
联系我们 —— 故事中国网 www.storychina.cn
故事会®
2016
5月上
STORIES
封面画作者
Jun Cen
9
上海世纪出版集团
青枝绿叶 故事花红

不消逝的爱



最近在网上看到这样一则故事：男子搬了新家，对门住了一对夫妻，丈夫叫老何。每天早上，老何出门上班前，男子都能隔着窗户听到老何妻子的嘱咐："老何，路上小心点，早点回来。"每天傍晚，老何下班回来，一打开门，老何的妻子又是热情地招呼："老何，回来啦，累了吧？坐下歇歇。"

一段时间过去了，老何和他妻子的对话还是和以前一样，这让男子很是感慨、羡慕，唯一令男子觉得有些奇怪的，是搬过来的这段时间里，虽然他每天都能听到老何妻子的声音，却一次也没有见到过她。

一天，男子因为忘带钥匙被锁在屋外，情急之下他叩响了老何家的门，打算借工具撬锁。老何热情地招呼他进屋，给他泡完茶之后便去找工具。这时，一个熟悉的声音传来："你好，请喝茶。"男子正要转身叫"嫂子"，却发现屋子里除了一只鹦鹉什么人都没有。

"难道说话的是这只鹦鹉？"男子嘀咕道，神情有些疑惑，这恰巧被拿着工具出来的老何看了个清楚。老何的表情突然认真起来，说："别猜了，每天和我说话的，都是这只鹦鹉，不过，也是我的老婆啊！"

原来，老何的妻子早在两年前就患病去世了，去世之前，她特地托人买了一只鹦鹉回来，趁自己病情还可控的时候教会它说各种关爱、体贴的话，这些话都是她自己每天要和老何说的。

老何最后说："她虽然已经走了两年，但在我看来，一切都还和从前一样。"

这则故事让我动容的地方，是老何的妻子想尽办法让爱不消逝。生病离开，谁也不想，但既然事情已经发生，作为妻子，她能做的就是尽量让爱的人继续感受爱。爱的形式的确会变，但爱的内核总在那里。这就和读故事一样，故事千千万，但好故事总有一种魔力，让人记住最核心的内容，像故事里妻子对老何的爱一样，长留人心底，陪伴人度过漫长的时光。

（插图：丁德武）

606

2016

SEMIMONTHLY

上半月刊

5月



欢迎登录本刊主办的“故事中国网”（www.storychina.cn）











2016年5月
上半月刊・红版
社　长、主　编　夏一鸣
副社长　张　凯
副主编　吕　佳　朱　虹
本期责任编辑　曹晴雯
电子邮箱：caoqingwen0228@126.com
发稿编辑
吕　佳　姚自豪　丁娴瑶　陶云韫
美术编辑　王怡斐　郭瑾玮
本社办公室电话　021-6437 5030
红版编辑部电话　021-6433 5114
绿版编辑部电话　021-6433 6469
地址　上海市绍兴路74号　邮编　200020
主管　上海世纪出版集团
主办　上海故事会文化传媒有限公司
出版单位　《故事会》编辑部
发行范围　公开
出版发行部
发行业务　021-6431 3938
发行经理　钮颖
媒介合作　021-6433 8113
媒体部
新媒体　021-6467 7160
广告业务　021-3401 0383
广告总监　孙珍霞
广告经营许可证
沪工商广字 3100320080016号
故事会互联网+
《故事会》微博　@故事会
《故事会》微信　story63
故事中国网　www.storychina.cn
《故事会》网店
shop36332989.taobao.com




国外发行　中国图书贸易总公司
印刷　上海文艺大一印刷有限公司
发行：中国邮政集团公司报刊发行局总发行
国内代号　4-225　定价　4.00元

和经济学相关

在“经济学原理”课上，老师讲道：“销售的竞争是很激烈的，好多都是相互依存的，比如，麦当劳旁边会有肯德基，阿迪附近会有耐克，这个现象很普遍，谁能再举一个例子？”

一哥们自告奋勇地举手说：“男厕所旁边一定是女厕所！”

教室里笑声一片，老师咳了两声说：“说得也算对，但和经济学没什么关系。”

没想到这哥们又补了一句：“都是收费厕所，这就和经济学相关了啊！”

（吴　帅）





（本栏插图：包丰一）

没见过祖父

父子俩谈心，说到自己的抱负，儿子说：“爸，我已经长大了，想自己出去闯荡。”父亲说：“很好，果然是我儿子，有老爸我年轻时候的风采，当年我也是这样跟你祖父说，闯不出个名堂就绝不回家。”儿子“啊”了一声，点点头又说：“难怪我到今天都还没见过祖父。”

（小　野）

疑问

有个妈妈怀了二胎，她八岁的儿子常常来摸她的肚子，有时能感觉到肚子里的胎儿在动。一天，儿子在摸妈妈肚子的时候感觉不到动静，就好奇地问：“宝宝为什么不动了？”

妈妈顺口答道：“宝宝睡着了。”

儿子想了想，接着说：“您是说，您的肚子里有一张床吗？”

（巴　梨）

只顾自己吃

一户人家请客，特意买了好酒好菜。饭桌上，客人说："叫你的父母亲也一起来吃吧！"主人说："父母一辈子什么都吃过，不必叫了。"客人又说："那把孩子叫过来一起吃吧！"主人答道："孩子还小，吃喝还在后头呢。"

（马振龙）

相亲

一穷小伙去相亲，回来后对媒人说："姑娘长得还可以，就是有点胖。"

媒人说："胖点怕什么，就你这条件，就算再胖你也能饿瘦她！"

（周继红）

为啥喜欢逛街

女友要男友陪着逛街，男友很不耐烦地问："你为啥就那么喜欢逛街？"

女友反问道："那我也问你个问题，是笼养的鸡贵，还是散养的走地鸡贵？"

男友脱口而出："当然是走地鸡贵啊，那还用问！"

这时，女友满意地说道："那就对了啊，会逛街的女人才高贵！"

（汪　杰）

事出有因

小王第一次去女友家，为了活跃气氛，打算在吃饭的时候讲个笑话，可女友的爸爸却很严厉地说："我家有个规矩，吃饭的时候不能说话。"

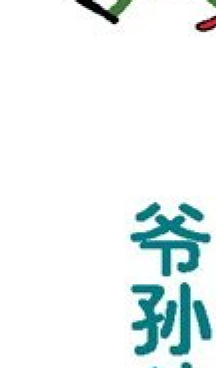
后来小王去的次数多了，女友的爸爸反倒每次都要小王讲笑话了。

昨天小王又去吃饭，女友忍不住小声问："爸，您最近怎么老让他讲笑话呀？您忘了咱家的规矩了吗？"

她爸也小声地说："这孩子吃饭也太快了，不让他说话咱都没菜吃了。"

（伯　仲）





爷孙斗

爷爷病急，被送往医院，病床上爷爷对孙子说："好孙儿，爷爷年轻时做过土匪，藏了一些财宝，现在不说恐怕没机会了……咳咳……咳咳……"

孙子一听着急了，赶紧叫道："护士，大夫，快来人！给我爷爷用最好的药，让最好的大夫给我爷爷动手术！"

一个月后，爷爷康复出院。

孙子悄悄问："爷爷，您说的财宝到底藏哪里了？"

爷爷脸一沉，说："臭小子，我哪有什么财宝，我要不那么说，你会下血本抢救我？"

（紫荷心雨）



那就是整坏了

朋友带着未婚妻小林参加哥们的聚餐，大家见小林长得好看，都开始恭维，一哥们抢先说道："嫂子你长得就跟整了容似的！"

小林特别谦虚，低着头说："我这么难看，怎么可能是整过容的呢？整过的话还会是现在这个样子吗？"

谁知那哥们顺着小林的思路又张口来了一句："那就是整坏了……"

（米　丝）

就是不一样

老婆在家试穿一件新衣服，问老公漂不漂亮，老公回答说："嗯，衣服挺漂亮的。"老婆扭头又问儿子："妈妈漂亮，还是衣服漂亮？"儿子大声道："妈妈漂亮！"老婆撇撇嘴，感叹道："别人生的和自己生的就是不一样。"

（潘光贤）

名字

班上有个同学叫吕品品，开学第一天，老师让同学们在本子上写自己的名字，大家都一笔一画写，老师经过吕品品旁边时，看了看她写的字，说："同学，请不要在本子上画格子！"

（周　密）

你还笑

父亲被孩子的班主任叫到学校，刚进办公室就听到班主任在“教育”另外一孩子的母亲：“你儿子拿了家里一百元钱，你知不知道？”

这家长瞪大了眼睛，说：“原来是这小兔崽子拿的啊，我还以为是他爸拿的呢！老师，您忙，我先去打个电话，让他爸别跪着了。”

听到这里，父亲没忍住，“扑哧”一声笑了出来。这时班主任回过头来瞪了他一眼，说：“你还笑，她儿子偷的钱都被你儿子敲诈了。”

（毛 毛）

预告

爸爸下班回来，看到门口的鞋子，问儿子：“咱家来客人了？”儿子说：“李阿姨来了。”爸爸随口一问：“她和你妈妈又在书房嘀咕你爸爸吧？”儿子笑道：“才没有，李阿姨家的叔叔犯错了，她们一直在说他，估计今天都排不到爸爸了。”爸爸笑着说好。

儿子又说：“我刚刚听说李阿姨明天还会来。”爸爸嘟囔道：“看来你李阿姨家的叔叔犯的错不少。”儿子也跟着感叹：“是啊，批评还得分上下集，但我觉得下集结束后的预告部分很可能有爸爸。”

（潘 烨）

火车上

一小伙子坐火车，刚找到座位，广播就响起来：“16号车厢的一位旅客患有疾病，现寻求医护人员的帮助。”

小伙子对面的大姐突然站起身：“小兄弟，帮我看下东西，我去看一下。”

半小时后大姐回来了，小伙子好奇地问：“您是医生还是护士？”

大姐愣了两秒，擦了擦汗，说：“我是看热闹的。”

（芷彩卓）

（本栏欢迎来稿，读者、作者可将有新鲜感、有精彩细节的笑话佳作投寄给我们。来稿一经采用，最高稿费为100元。本期责任编辑电子信箱：caoqingwen0228@126.com）





伊塔洛·卡尔维诺（1923—1985），意大利作家，作品因富有寓言式、童话般的色彩而别具一格。

虱子皮

伊塔洛·卡尔维诺

从前有一个国王，一天，他正在慢慢地散步，突然发现身上有一只虱子。他想，国王的虱子应该是很尊贵的，于是，他非但没有捏死它，反而很敬重它，把它带回了王宫，养得越来越肥。

虱子已经肥得像只猫一样了，终日趴在一张凳子上。过了不久，虱子肥得像头猪一样了，人们只好把它放到一把椅子上。又过了不久，它肥得像头牛了，人们只得把它放到牛棚里去，但它还在不断地发福，后来牛棚里都容不下它了，国王便命人把它杀了。

杀死之后，国王让人把虱子的皮剥下来，钉在王宫的大门上。接着，国王发布公告：谁能猜到这是一张什么动物的皮，就把自己的女儿嫁给他，但要是猜错了，就要被判处死刑。

公告一出，王宫门口就出现了一条长龙，人们都来猜这张皮，可是都送了性命。



其实，公主背着她父亲，已经有了意中人，但她不知道答案，心中焦急。后来，她终于从几个知道内情的仆人那里得知，那张皮是虱

子皮。

晚上，公主的意中人像往常一样来到她的窗下，她轻声告诉他：“明天你来找我父亲，告诉他那是一张虱子皮。”

他没听清：“什么？膝盖皮？”

公主提高了些嗓门：“不对，是虱子皮！”

“茴香皮？”

公主焦急地喊了起来：“虱子，是虱子皮！”

“啊，我明白了，我们明天见！”说完，他就走了。

公主的窗下，有一个驼背的鞋匠在摆摊，鞋匠把他们的对话全听了去，他高兴极了，喜滋滋地自言自语：“现在我倒要看看，到底谁会娶你，是我还是那小子。”

鞋匠说到做到，第二天一大早，他就跑到国王那里，说：“圣明的陛下，我十分荣幸，来猜这是一张什么皮。”

“你可不要轻易猜，”国王说，“因为许多人都已经为此送了命。”

驼背得意地说：“看看我是否也会送命吧。”

国王让人把皮拿来，驼背装模作样地仔细看了看，又用鼻子嗅了嗅，装出竭力思索的样子，然后说：“圣明的陛下，我很荣幸地告诉您，对于一个深知牲畜皮革的人来说，这张皮是很容易看明白的，它是虱子皮。”

国王目瞪口呆，他看着这个驼背，想不通他为什么如此聪明。但是，国王的话就是国王的话，即便他想不通，他还是什么也没说，叫来他的女儿，立即宣布这个驼背就是她的合法丈夫。

可怜的公主，本以为第二天就能嫁给自己的意中人，却坠入了永无止境的绝望中。而她的那个意中人，落在鞋匠后面，自然什么都得不到。

不久，国王生病死了，矮小的驼背便成了国王，公主成了王后，但和这样的丈夫一起生活，她简直忧愁得想死。

王后身边有一个老女仆，不惜一切地想让王后笑一笑。一天早上，女仆对王后说：“王后陛下，我见到三个驼背的滑稽演员在城里卖艺，他们跳舞、演奏、唱歌，引人发笑，您想把他们招进宫来、让您开心一下吗？”

“干什么，你发疯了？”王后说，“要是那个驼背国王回来，看见他们在这里，会认为是我把他们找来嘲笑他的！”

“用不着担心，”女仆对王后说，

"万一驼背国王正巧赶上，我们就让他们藏在大箱子里。"

于是，三个驼背艺人来到王宫，他们表演了很多滑稽可笑的节目，直逗得王后前仰后合。正在节目最精彩的时候，门铃声大作：是驼背国王回来了。

女仆揪着三个驼背艺人的脖颈，把他们塞进一个大碗橱，反锁上橱门，然后去为国王开门，接着，驼背国王和王后共进了晚餐，餐后还一起出去散步。

第二天是国王接见群臣的日子，谁也没想起那三个驼背来。第三天，王后问女仆："那三个小驼背，他们最后怎么样了？"

女仆用手拍了一下自己的脑门，说："呀，王后，谁也没想起他们来，他们还在那个大碗橱里！"她们急忙打开碗橱，一看，呆住了，由于饥饿和窒息，三个驼背都撅着嘴，浑身僵硬，已经死了。

王后大惊失色地问道："现在怎么办？"

"别怕，一切由我来办。"女仆抓过一个驼背，把他塞进一个口袋里。她叫来一个搬运工，吩咐道："听着，这个口袋里装的是一个小偷，他在偷王宫里的珍宝时被我一个耳光打死了。"

女仆解开口袋，让搬运工看了看那个驼背，说："现在你把他扛出去，别让人看见，扔到河里，你回来后我亏待不了你。"

搬运工扛起口袋向河边走去，可就在这时候，那个精明的女仆赶忙把第二个驼背塞进了另一个口袋，把它靠在大门边上。搬运工回来索取酬金，女仆却对他说："那个驼背还在这里啊，你怎么能要赏钱呢？"

搬运工看了看口袋里，果然有一个驼背，这一下他可傻了："这玩的是什么把戏？我刚刚已经把他扔到河里了。"

女仆说："这说明你没扔好，要不他不会还在这里。"

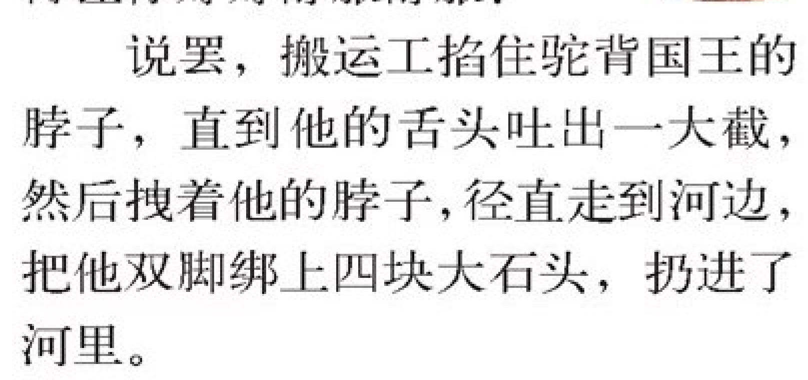
搬运工一面无可奈何地摇着头，一面嘟囔着，把口袋扛在肩上，向河边走去。他扔了口袋，又一次回到王宫，发现还有一个装着驼背的口袋，女仆对他大发雷霆，说："我真不明白，你难道不知道怎么把他扔到河里么？你没看见他又回来了么？"

搬运工恼怒地说："这回我要在他身上绑上一块大石头！"

女仆故意在一旁说："绑两块！你要小心，如果这次再让口袋回来，

我不但不给你钱，还要用棍子揍你一顿。”

搬运工又扛起口袋来到河边，绑上两块大石头，把第三个驼背也扔到了河里。搬运工在那里看驼背再也没有浮上来，才转身向王宫走去。搬运工走上台阶时，驼背国王刚好从里面走出来。搬运工看见他，心想：该死的，这驼背又逃回来了，这回那老妖婆肯定要揍我一顿！他气得直想哭，顾不得多想，一把抓住驼背国王的脖子，大喊道：“该死的驼背，我都把你扔到河里三次了还不够么？我都在你身上绑了两块大石头了，你居然还逃回来了！你的命还真大呀，这回我得让你好好舒服舒服！”



说罢，搬运工掐住驼背国王的脖子，直到他的舌头吐出一大截，然后拽着他的脖子，径直走到河边，把他双脚绑上四块大石头，扔进了河里。

王后得知她的丈夫和那三个驼背落得了同样的下场，便赏给了搬运工许多东西：金币、宝石、火腿、奶酪、葡萄酒……接下来就不必多说了：她和当初的意中人结了婚，从那天起，他们就开始了轻松、愉快的生活……

（题图、插图：孙小片）



一生爱吃什么

任　达



靠山村的林老汉，一生养了三个儿子和一个闺女，大儿子是局长，二儿子是乡长，三儿子是董事长，就一个闺女，也是一所学校的校长。

林老汉一辈子对几个儿女真是关怀备至，三儿一女平时最爱吃什么，他都了如指掌，比如说，老大爱吃马铃薯，老二爱吃花生米，老三爱吃西红柿，宝贝女儿爱吃细细长长的豆角。

就这样，马铃薯、花生米、西红柿和豆角，成了林老汉一辈子的追求。他开荒地，种上马铃薯；麦地的麦垅里，他套种上花生；田间地头，他就搭上西红柿架、豆角架。他起早摸黑，辛勤劳作，因为他知道这几样东西都是儿女最爱吃的。

今年春节的时候，几个儿女都回来了，陪着林老汉聊天，林老汉笑得前俯后仰，突然，他脖子一歪，背过气去，再也没有醒来。

几个儿女慌了神，他们号啕痛哭，老大说："行了，现在当务之急，就是赶快给咱爸把寿衣穿上，趁着身上还有股热气，胳膊腿还软和，

好穿！”

寿衣早就准备好了，老二、老三赶快找来，含着热泪给林老汉穿上。紧接着，按照乡间的规矩，儿女们把林老汉的遗体停放在堂屋中央，扯上幛子，写上挽联，挂上遗像，贴上“奠”字，很快，灵堂就被布置得庄严、肃穆起来。接下来，按照当地风俗，几个儿女要给林老汉烧“倒头”纸，意思就是给林老汉烧些上路的钱，让他无忧无虑地上路，不受一点苦难。可要烧这“倒头”纸，先要给林老汉做一顿生前最爱吃的饭菜，让他吃得饱饱的，穿得暖暖的，钱装得多多的，精神抖擞地走上黄泉路。

老大问老二：“咱爸生前最爱吃什么饭菜？”这一问，可把老二给问倒了，他支支吾吾地说：“咱爸生前最爱吃什么，我平时可没有注意过呀，你问问老三！”老三脸一红：“我……我也没有注意过……”

大家都把目光投向了妹妹，心想妹妹经常给老爸做饭，她一定知道，可是妹妹拍碎了脑壳，就是想不起来，她也支支吾吾地说：“咱爸生前老是吃咱们剩下的，什么饭菜都吃，我……我也说不清。”

一句话，直说得他们又一次号啕痛哭，四个人跪在老爸的灵前，回忆起老爸生前对他们的好，专门吃他们剩下的饭菜，老爸如今要上黄泉路了，他们却连老爸平生最爱吃的饭菜是什么都不知道，自己还有什么脸面做老爸的儿女呢？他们越哭越惭愧，越哭越心痛，一个个直哭得头发昏，眼发黑。

老大见状，再一次流着眼泪说：“现在都别哭了，得赶快想个办法，把咱爸生前最爱吃的饭菜端上去，咱爸一定饿得不行了！”

还是老二脑子灵活，他哭着说：“东村的三婶或许会知道，当年她和咱爸还做了一段时间的夫妻呢！”

几个兄妹一合计，倒也是，当年，妈妈去世以后，老爸为了照顾好年幼的他们，就把三婶请到家里，为他们洗衣做饭。可是，他们几个不明事理的毛孩子，死活不认三婶这个娘。三婶做的饭，他们不吃，三婶洗的衣服，他们不穿，还骂三婶是个妖精，不存好心，企图分他们家里的财产。没办法，三婶只好含着泪又回到了东村，后来听说，三婶还时不时地给林老汉送些好吃的，经常偷偷地和他约会哩！

事不宜迟，现在最要紧的就是

赶快去东村问三婶。于是，老大吩咐老二和老三，开上自己的车子，赶往东村三婶的家。

林老汉故世的消息很快传遍了靠山村，村民们都十分惊异和伤痛，纷纷拿着幛子、花圈和纸钱，向林老汉家的院子里拥来。

按照当地的风俗，前来吊唁的人，必须要等死者吃了最后一顿饭、拿了黄泉路上的纸钱后，才能来到灵前吊唁。可是，林老汉已经走了几个小时，还没吃到一口生前最爱吃的饭菜，于是，院子里说啥的都有，有的说："老林生前种的马铃薯、花生、西红柿和豆角都喂了狗了，做儿女的，竟然连自己父亲生前最爱吃什么饭菜都不知道，真是令人心寒！"

老大望着院里前来吊唁的人群，听着他们的责骂，焦急地等待着老二、老三的询问结果。不多久，老二、老三垂头丧气地回来了，他们无奈地说，三婶早在一年前就去世了。老爸生前最爱吃什么饭菜，这个简单的问题，难住了他们几个干大事的"长"，总不能让老爸胡乱吃一点就上路吧，兄妹几个想到这里，哭声又起。

这时，院子里一位老大爷开了口，他是林老汉生前的好友老张头，两人一块儿光着屁股长大，在一起待了一辈子，林老汉的心思、爱好，包括秘密，他都了然于胸。

老张头手拄拐棍，走到林老汉的灵前，抹着老泪，对跪着的四个兄妹说："今天这个问题，非我来解释不成。"

四兄妹给老张头又是磕头，又是作揖，老大苦苦哀求说："张伯伯，看在我父亲生前和您的交情上，您就告诉我们吧！"

老张头流着眼泪说："你们一生爱吃什么，你们父亲就爱吃什么，马铃薯、花生米、西红柿、豆角，不过这一顿饭，你们绝不能让他再吃你们剩下的了！"

说完，老张头回过头，对着林老汉的遗像说："老哥，你……你就吃一顿新鲜的饭菜吧，这一辈子你可就吃这一回啊！"

哀乐声起，四个儿女失声痛哭……

（题图：孙小片）

2016年4月(下)动感地带答案

神探夏洛克答案：常识——油画从不用玻璃装潢。

思维风暴答案：E，将所有图案顺时针旋转90度，你会发现，其实就是英语字母H、I、J、K、L。





三茶寺里品三茶

张正旭

有座山叫四连山，山上有个“三茶寺”，寺里一年必备三茶：黄芽、瓜片与雀舌。

有一年，朱元璋路过三茶寺，便独自一人进寺品茶。朱元璋此行还有一个目的：这寺里有半副对联，一直没人对得出来，这上联是：“三茶寺中品三茶，茶三品，品黄芽瓜片雀舌。”朱元璋心痒难耐，便想过来再看看。

小和尚向住持通报，说是当今圣上亲临寺庙烧香拜佛。住持听了，仍坐在床上打禅，微微睁开眼，对小和尚吩咐道：“让施主进我的禅房品茶吧！”

朱元璋得到小和尚的禀报，微笑着跟小和尚前往禅房。

朱元璋进了禅房，住持还在床上盘腿打禅。小和尚禀报道：“师父，圣上来了。”

住持微微睁开眼，说：“请施主就坐在我床边吧！”说完，他吩咐小和尚上茶。

朱元璋一看禅房内，除了一张床、一尊佛像，别无他物，于是索性坐在床沿上。茶端来了，朱元璋和住持各一杯。茶过三味，聊了一会儿对联，朱元璋便起身告辞。

有个大臣，平时好事，他问明了朱元璋面见住持的经过，义愤填



膺地说："这个住持太目中无人了，当今圣上来了，他居然都不出寺迎驾。"

第二天，那位大臣带着两个手下来到寺庙，找住持兴师问罪。没想到的是，小和尚一通报，住持便在斋房里迎接他了，陪他吃了茶。那大臣回去后跟他的一个下属说："那个老家伙还知道识时务者为俊杰，我去后，他不敢躺在禅房的床上装聋卖傻了，而是到斋房陪我吃茶。"说完，大臣哈哈大笑。

那大臣的下属觉得这个住持很奇怪，于是便带了一帮人浩浩荡荡地直扑寺庙而来。住持得到了小和尚的通报，急忙在寺外迎接，并在寺外摆开了桌椅，陪他们吃茶。

那位大臣的下属回去后眉飞色舞，因为住持接待他的规格超过了皇帝和他的主子，多有面子啊！

众和尚知道了这事，都很惊奇，有人对住持说："皇帝来了，您在禅房床上相见，陪他吃茶；大臣来了，您在斋房陪他吃茶；而大臣的一个手下，您竟然迎到寺外陪他吃茶。另外，迎接的方式也有差别，大臣的手下最隆重，大臣次之，皇帝最差啊！"

住持笑着回答："皇帝是一个人前来，大臣是三个人前来，而大臣的下属却是几十号人簇拥前来，招待方式自然就不同了。一个人前来是真心实意，是拜佛；三个人一齐前来是凑热闹的，是看佛；几十号人拥来是辱佛，是借佛之名，虚张声势。所以我待客的茶也就不同了，陪皇帝吃的是黄芽，意思是皇道吉祥，芽生禅；陪大臣吃的是雀舌，意思是像鸟儿叽喳，嚼舌之人；陪大臣的下属吃的是瓜片，意思是私欲横流，权力滥用，将来国家会败在他们手中，完整的国家将瓜分成片，支离破碎。"

住持说完，抬眼望了望身边的和尚，继续说道："禅房离佛最近，斋房与佛是隔壁，而寺外远离了佛。因此，我待客之道也分为三等：第一等人来，我在床上以本来面目接待他；第二等人来，我在斋房以礼相待；第三等人来，我用世俗的应酬接待他。"

住持的这一番话，不久传到了朱元璋的耳朵里，朱元璋豁然开朗，于是那对联的另一半也就有了："四连山上迎首佛，佛首迎，迎虔诚虚荣骄横。"

第二天，朱元璋派专人把写好的对联送到了三茶寺，住持看了，心领神会地笑了……

（题图：陆小弟）



借出一间房

□ 李雪涛

这天，县文化馆的鲁馆长接到一个电话，是顶头上司曹局长打来的。曹局长告诉鲁馆长，县发改委办公楼年头长了在维修，这期间他们要在文化馆借间房子当办公室，他已经答应了。

鲁馆长一听急了，说 ：“局长，文化馆房子紧得要命，我们哪来的房子借给发改委？您就推了吧。”

“那可不行！”曹局长态度坚决，“咱文化系统可不能得罪了孙主任！文化馆新馆能不能立项，能不能通过审批，到时候都得他同意。所以呀，别说借一间房，孙主任就是借整个楼，也得答应。”

鲁馆长回应道 ：“道理我知道，可我们没有房子怎么借？”

曹局长说 ：“没有办法就想，不就是间房子嘛。发改委下午就去看房子，你别给我耽搁了。”

鲁馆长为难啊，他掂量来掂量去，决定将馆长办公室腾出来，自己内部调整一下，挤一挤。这么一折腾，惹得大家一肚子意见，牢骚话都快把他的耳朵磨出茧子来了。

果然，下午一上班，发改委“经济信息科”的科长就来文化馆了。鲁馆长见了这人，心里更堵了。

这人姓宁，两年前，县里举办“特产节”，鲁馆长和宁科长被抽调到“特产节”组委会的“宣传处”，两人前后相处了半个月。别看这位宁科长官不大，架子却不小，鲁馆长可是受了他不少的窝囊气。

宁科长看了给他腾出来的房间，嫌办公室采光不好，面积小。鲁馆长耐着性子说：“宁科长，您看看我现在的办公室，比这条件差远了，转个身都困难呢。您要是还嫌不好，我也没办法了。”

宁科长皱着眉，板着脸，突然倒背着手走了，鲁馆长也没去理会，就去县政务大厅开会了。开完会，鲁馆长往单位赶，刚进大门，就看见几个搬运工在宁科长的指挥下往楼上搬东西，心想，宁科长虽然嫌房子不好，还是搬来了啊！

没想到的是，宁科长跟几个搬运工一路往三楼去了，办公室在二楼呀，怎么往三楼搬呢？鲁馆长大为奇怪，跟了上去。到了三楼，竟然发现会议室的门大开着，搬运工正把东西往里面搬呢。走进会议室一看，里面原有的东西都不见了！

鲁馆长急眼了，问宁科长：“您怎么把东西往我们会议室搬呢？谁同意的？”

宁科长看也不看鲁馆长，一脸不屑地说：“我看这个会议室做办公室挺好的，你在政务大厅开会，手机信号被屏蔽了，联系不上你，曹局长就作主了。”

鲁馆长气坏了，叫嚷道：“停下，停下，东西不能往里搬！”

宁科长气哼哼地说：“是曹局长亲口答应的，你凭什么不让？”

鲁馆长一跺脚，找了个地方给曹局长打去电话，他激动地说：“局长，会议室不能往外借！我们每周的政治、业务学习都得用，办培训班、讲座也得用……”

曹局长打断了鲁馆长的话：“你说的这些都不重要，重要的是跟发改委搞好关系。你也是当领导的，能不能有点大局观念啊！”

鲁馆长叫道：“局长，我不管了，反正会议室不能往外借！”

曹局长也火了：“我答应的事你也拦着？要是文化馆新建项目卡在了发改委，你摆得平吗？”

鲁馆长顿时语塞了，曹局长继续说：“既然你没这个能耐，就别添乱子了。”说到这里，曹局长缓和了一下口气，“老鲁呀，用不了三年、两年的，发改委的楼就修好了，到时候宁科长也就搬走了，再说了，你不也希望在退休前把文化

馆的新楼建起来吗？”

鲁馆长啥也说不出来了，宁科长这时候走过来，挑衅般地问：“老鲁，我的东西到底是搬进去还是搬出来，你给我个交代呀！”

“搬进去吧！”鲁馆长撂下这句话，气急败坏地走了。

就这样，文化馆的会议室成了发改委“经济信息科”的办公室。其实，“经信科”就宁科长一个人，但他心安理得地“霸占”着这个楼最宽敞、最明亮的房间。想到这里，鲁馆长心头那滋味就甭提了。

转眼过去了一年，这天，有件事让鲁馆长犯了难：十多年前，县里有个喜欢吹笛子的学生在文化馆受到过培养，没想到长大以后成了很有名气的笛子演奏家。省电视台准备给他拍个专题片，其中要“还原”他小时候在文化馆会议室接受辅导的一些场景，可现在会议室宁科长用着，鲁馆长当然为难了。

鲁馆长先请示曹局长，曹局长把“皮球”又踢了回来，说自己不便出面，让鲁馆长跟宁科长商量。最后，曹局长还再三叮嘱鲁馆长：“可别为这点事跟宁科长闹僵了，宁科长资格老，连孙主任都让他三分，他要是不同意，你千万别勉强。”

鲁馆长只得硬着头皮去找宁科长，听鲁馆长说了来意，宁科长手一挥，断然说道：“别说用一上午，就是一个小时都不行！现在会议室归我，就由我说了算，我不可能任由你们折腾。哼，你们现在弄个吹笛子的，以后再弄个弹钢琴的、拉二胡的，这不是成心挤兑我嘛！”



鲁馆长忍气吞声地说：“我们绝对没有这个意思，我们就是为了工作，仅此一次，您就配合一下吧。”

宁科长跷着二郎腿说：“我说不行就不行，你就别浪费时间了。”

“好，好，算我白说……”鲁馆长气得脸色发青，声音也直颤抖。他从沙发上站起来，像喝醉酒似的，




摇摇晃晃地走出了“经信科”。

鲁馆长一赌气，将拍专题片的事拒之门外了，大伙儿因为这事儿没少埋怨他“无能”，鲁馆长有苦难言，气得大病了一场。

又过去了一年多，建新馆的事仍然遥遥无期。不仅如此，发改委办公楼因地处黄金地段，被一家大企业相中，高价收购去了。发改委办公楼易地重建，计划得三年才能建成，这就意味着宁科长还得在文化馆再待上三年。

会议室原来的桌椅之类的东西没地方放，都堆在楼后面，被老鼠啃得伤痕累累。这天，单位职工又借这事向鲁馆长发难，鲁馆长按捺不住，跑到文化局，涨红着脸对曹局长说：“局长，我必须把房子收回来，不然我没法向职工交代。你要是不同意，这馆长我不干了！”

曹局长怒声喝道：“你不干回去写个辞职报告，但我告诉你，房子没经过我允许，绝对不能收回！”

鲁馆长梗着脖子叫道：“房子是我在位时借出去的，我下台之前必须由我收回来！局长你不是不敢吗？我敢，我这就去找孙主任！”

曹局长气得将办公桌拍得“啪啪”作响，吼道：“老鲁，你要是去找孙主任，后果自负！”

鲁馆长被一股邪火顶着，扭头就走，曹局长怎么喊，他也不回头。

鲁馆长来到发改委，一口气走到孙主任的办公室门口，刚要敲门，突然就泄气了。正当他进退两难时，身后忽然有人说：“你找孙主任吗？他开会去了，不在。”鲁馆长回头一看，原来是发改委办公室的小丛。小丛很热情地跟鲁馆长打招呼，问他找孙主任什么事。鲁馆长便向小丛大吐苦水，最后，他愁眉苦脸地说：“小丛，我也知道找孙主任没用，但要是有机会，也请你在孙主任面前帮我说说话。”

小丛愣了愣，突然说：“这事你不用找孙主任，我作主了，你回去把会议室收回来便是。”鲁馆长苦笑道：“小丛，我现在心里堵得慌，你可别跟我开这种玩笑啊……”

小丛正色说道：“鲁馆长，老宁去年这时候就退休了，还是我给他办的退休手续呢。他退休后，‘经信科’就撤了，说白了，那个‘经信科’就是特意给他设的，他现在凭啥还在你们那里‘办公’啊！”

鲁馆长一听，气得要吐血，恨恨地说：“我说这家伙怎么十天半个月才来一次呢……”

（题图、插图：潘胜奎）

好人不能没好报

□韩 冬



捡个大活人

李青山是开三轮“摩的”的，老婆叫王素丽。这天傍晚，王素丽卖完鸡蛋饼回家，刚踏进院门，就见丈夫李青山神情奇怪地走过来，小声说：“老婆，我捡了一个人，你猜，是谁？”

王素丽拍打着身上的尘土，一边往屋里走，一边诧异地问：“捡个人，你逗我玩吧，有捡钱捡物的，还没听说过有捡个大活人的呢！”

“真的，他叫二驼。”

一听到“二驼”，王素丽站住了，回头惊异地盯着丈夫。也难怪王素丽这副表情，“二驼”这名字本市没几个人不知道的。“二驼”姓侯，是市里最大的一个房地产开发商，身价几十亿。这么一个重量级的人物，被丈夫李青山这样一个开三轮“摩的”的捡到，真是奇闻。

见老婆不相信，李青山把她拉到里屋门外，隔着玻璃窗，王素丽见床上坐着一个五十岁左右的男人，瘦瘦的，刀条脸上留着胡子，脑后还扎了一个马尾辫。见家里真有个陌生人，还是一个模样古怪的男人，霎时，王素丽的嘴张成了“O”型，险些喊出声来，李青山赶紧一把拽她去了另一间屋。



王素丽生气地问到底是怎么回事，李青山告诉她，傍晚他收工回家时，在一个荒僻的路段，见有一个人倒在地上向他求救。他开始以为这个人摔伤了或病了，本想把他送医院，可他说什么也不去医院，还说他叫二驼，有黑社会的人在追杀他。李青山要替他报警，没想到二驼还是不让，说现在还不是报警的时候，并说他的腰受了伤，要找处僻静的地方躲一躲，听到这里，李青山就把他弄自己家来了。

李青山说完，见王素丽一脸疑惑，继续说："我以前见过二驼，这个人就是他。他刚才还向我许诺，等他避过这次风头，就送咱家一套两居室的新房。"

一听有这好事，王素丽立时瞪大了双眼。她和丈夫李青山都是下岗职工，平日里，丈夫开三轮"摩的"，她推着小车烙鸡蛋饼，日子过得挺紧巴。两人还有一个大学刚毕业的儿子，"漂"在北京，因为没房子，连个对象也没有。现在天上掉下个财神爷，王素丽激动得说话都走了调，问："真的吗？就怕二驼说话不算数！"

"哪能呀，"李青山说，"人家二驼是啥身份，他可是说话板上砸钉的人。"

第二天早上，李青山跟王素丽说，二驼让他去市区找个人。王素丽见丈夫神秘兮兮的样子，也没多问，只是告诉他要小心谨慎，有危险的事可不要去干。李青山天天出去为二驼找人，究竟办的啥事情，他也没告诉王素丽。不过，从丈夫每次回家越来越凝重的表情上，王素丽知道，这事情一定挺难的。要说这段时间，李青山也真是累得够呛，二驼的腰动不了，每天只能半卧在床上，李青山还得伺候他吃喝。最难忍的是大小便都在屋里，王素



丽有洁癖，也只能强忍着，有时她也会帮丈夫搭把手。

原来是旧识

很快半个月过去了，李青山天天忙着为二驼的事奔走，不光没时间出车挣钱，人还累瘦了一圈儿。这天下午，他早早回到家，脸上眉飞色舞的，王素丽问："怎么，二驼的事有着落啦？"

谁知这一问，李青山又沉默了，他嘴里支支吾吾的，眼光也躲躲闪闪。半晌，他忽然说："对不起老婆，我说了谎，屋里那人不是二驼，他叫冯萧，是我初中同学……"

李青山讲了实情：这个冯萧，人称"舞王"，年轻时霹雳舞跳得非常棒，后来辞了工作，抛妻弃女去外地走穴，一走就是二十多年。后来，冯萧在南方一个大城市开了所舞蹈学校。谁知天有不测风云，去年的一天，冯萧突发脑溢血，住了半年医院，花光了所有的积蓄，末了命是保住了，下半身却瘫痪了。和冯萧同居的女人见他没用了，就租了一辆面包车，雇司机把冯萧送回了家乡。司机按冯萧说的地址，找到了原先的家，到了那里一看，全变了样。这几年城市扩建拆迁，市区到处高楼林立，原先的小平房都不见了。找了半天没结果，那个外地的面包车司机失去了耐心，索性把冯萧拉到郊外，把人放在道边就走了。正巧李青山路过那里，见一群人围着一个人指指点点，过去仔细一瞧，才发现竟然是老同学冯萧。问明缘由后，他就把冯萧弄到家里来了，生怕老婆王素丽不允许，就撒了谎。

李青山这些日子一直在四处打听冯萧的家人，可这冯萧的命也是够凄惨的，父母前几年都过世了，唯一的妹妹也因离婚患了精神病。李青山又找到了冯萧的前妻，得知人家早已再婚成家，表示早就和冯萧没一毛钱关系了，就连冯萧的亲生女儿，也对这个落魄的老爸不屑一顾。没办法，李青山找了居委会和派出所，磨破了嘴皮，跑断了腿，今儿个事情总算有了眉目，街道办事处出钱给冯萧安排了一家福利院，明早就可以把他送过去。

原来是这么回事，听到这儿，王素丽双手捂脸"呜呜"地哭了起来，边哭边嚷："好你个李青山，你连老婆都骗，我、我跟你没完……"

王素丽又哭又闹，这时冯萧住的那屋传来声响，李青山跑过去一看，冯萧从床上摔到了地上，正挣




扎着想爬起来。李青山赶紧扶住他，却见冯萧满脸是泪，双手紧紧握住李青山的手，一字一顿地说："老同学，难为你了，你们两口子的话我都听见了，我下辈子就是变牛变马，也要报答你！"

把冯萧送到福利院后，李青山和老婆王素丽为这件事"冷战"了一个多月才和好。其实，王素丽也是个善良的女人，她只是嗔怪李青山不该欺瞒自己，还编出什么二驼和两居室的谎话，把她王素丽当成势利眼了！冯萧住进福利院后，不知是缺少亲情还是病症恶化，病情一天天加重，终于在冬日里的一个大冷天，孤独地去了。

李青山得到消息后，去参加了冯萧的葬礼。福利院的工作人员跟李青山说，冯萧在弥留之际不住地说胡话，翻来覆去总说："老同学，我一定要报答你……"李青山听了，禁不住潸然泪下，他默默地祝福道："冯萧，你一路走好……"

好人有好报

因为参加冯萧的葬礼耽误了活儿，傍晚时李青山给老婆打了一个电话，说今天要晚点回去，好把白天的损失补回来。可到了晚上十点多，李青山还没回来。王素丽在家着急了，打丈夫的手机，总是没人接听。一直到深夜十二点多，李青山才一身疲惫地回了家，进了家就像中了邪似的笑开了，对王素丽说："老婆，我今晚把一个喝醉了的人送到了医院，你猜，他是谁？"

王素丽没好气地说："就你风格高，又编胡话来蒙我！"

李青山见老婆不搭茬，就把经过讲了一遍：晚上九点多，他把一个客人送到了城郊，忙完了，下车找了个墙旮旯撒了泡尿，就在这时，意外看见有个浑身酒气的人蹲在那里。他吓了一跳，后来见这个人可能冻迷糊了，就把他送到了医院……李青山自言自语地说："这林子大了呀，什么鸟都有，我把那个人送到医院后，经过救治他醒了，竟告诉我，他叫二驼，问清我的住址后，还说要上门来感谢我，哈，二驼，你说可笑不可笑……"王素丽狠狠瞪了丈夫几眼，没搭理他。

这事过去后，李青山很快就忘了，没想到一个星期后，李青山正在街上等活儿，忽然接到老婆的电话，王素丽在电话里声音都有些走调了："老李，你快回来吧，家里来了客人，说你前几天救了他。他说他姓侯，叫二驼！"

李青山以为老婆跟他开玩笑，取笑自己，就挂了手机，可王素丽马上又打来了，这一次她用命令的口气让他赶紧回家。李青山还没到家，就见门口停着几辆高级轿车。

李青山迟疑地走进自己的家，一进屋，嚯，一屋子的人，当中一个矮个子，面孔黑黑的，一见李青山，就激动地一跃而起，过来一把攥住李青山的手，说："我的救命恩人，没你救我，那天晚上我非冻死不可……"

原来，这人真是侯二驼。这二驼就爱杯中酒，喝醉了还有个怪毛病，就爱糊里糊涂地找个没人的地方蹲旮旯。因为这个毛病，家人和朋友好几次四处寻他。后来二驼的老婆专门雇了个人，陪着二驼，防止他喝醉了去蹲旮旯。谁知这次在一家酒店里，那个陪着的人上了趟卫生间，出来后二驼就不见了，找遍了周围也不见人。当时大冷的天，都怕时间长了出意外，亲戚、朋友和公司的员工都出动了，四下寻找，还报了警，一直到半夜，才接到二驼从医院打来的电话……

见李青山住的地方简陋，为了报恩，二驼送了一套两居室的新房给恩人，还雇李青山照顾自己，一个月6000元。说是照顾，其实就是陪他外出吃吃喝喝，防止喝醉了的他溜出去蹲旮旯。可李青山干了一段时间，实在不适应，婉言谢绝了二驼的好意，说什么也不干了，用他的话说，自己天生是受累的命，享不了那个福。

李青山仍然去干自己的老本行——三轮"摩的"载客的生意。忽然有一天，王素丽早上醒来，跟丈夫说她做了一个梦，梦见冯萧了，梦里冯萧竟然能走了，还乐呵呵地跟她说：为了感谢他们两口子的照顾，那天晚上，他把那个二驼从市里背到了城郊……



（题图、插图：谢 颖）





良心发现

□ 任宏伟



刘大宝是个农民工，这年春节，他顶着大雪赶回来和家人团聚。一家老小只团聚了大半天，意外就发生了，刘大宝的儿子军军突然躺在地上打滚儿，直喊肚子疼。

家里人想着要及时送军军去县医院，可朝窗外一看，院里的积雪已经厚达半尺了。刘大宝想，这么大的雪，村外那条坑坑洼洼的土路一定被雪封了，一般的车根本无法上路，只有那种底盘很高的越野车才能通行。然而在穷乡僻壤的村子里，谁家能买得起那么贵的车呢？

就在刘大宝为车的事发愁时，他爹刘石说："你还不快去找大华帮忙，今天早上我看见大华开着他那辆高级车从城里回来了。"

听到"大华"的名字，刘大宝就一肚子气，他一边用棉大衣裹着军军，一边恼怒地说："爹，你咋能让我去求他呢？我谁也不求，县城离咱村也就十几里地，我背着军军走快点儿，一会儿也到了。"说罢，刘大宝不顾全家人的反对，背起军军跑出了门。

刘大宝对大华意见如此之大也是有原因的，两人既是发小，也是同学，半年前，曾经好得比亲兄弟还亲的两人，却因一件事翻了脸。

那天，刘大宝收拾旧房子时，从一个堆满杂物的破纸箱里翻出一个旧铝饭盒。从他记事儿起，他就知道母亲有个习惯，爱把钱藏在饭盒里，他把饭盒打开，果然看见里面藏着一沓老版人民币。

刘大宝虽不懂收藏，但也知道现在老版人民币值些钱，他上网一搜，才知道一张二元车工币居然能卖七八百甚至上千元。他数了数那沓钱中的二元车工，竟然有67张！这让刘大宝又惊又喜。

刘大宝一算，就按500元一张卖，他也能卖33500元。刘大宝早就不想打工了，现在一下子有了这么一笔钱，他就打算用来做生意。其实，就在前段日子，他就已经找到了一条发财捷径。

刘大宝正做着发财梦，突然手机响了，一看，是大华。他接了电话才知道，在城里做生意的大华刚回家，邀他过去吃饭。

刘大宝一琢磨，他正好可以搭大华的车到县里，把那些二元车工卖给收旧版币的人。他挂了电话，小心翼翼地找了张大白纸，把二元车工一层层地都包好，放进一个小包里才去赴约。

两人一见面，刘大宝就把门关严了，拿出那沓二元车工给大华看。两人边喝边聊，刘大宝也口无遮拦地把他的发财计划说了出来。在大华的吹捧下，刘大宝越喝越高兴，不知不觉就喝高了。两人从下午一直喝到晚上八点多，刘大宝才提着那个小包晃晃悠悠地回了家。

第二天醒来后，刘大宝突然想起了那些二元车工，他打开小包，包里竟空无一物。刘大宝心急如焚，急着去找大华，见了面后，就问昨天是不是把那沓二元车工落在他家了。大华先屋里屋外找了大半天，然后埋怨刘大宝："都怪你太贪杯了，要是你昨晚少喝点儿，那沓钱就不会被你在半路上弄丢了。"

刘大宝左想右想，都觉得那沓钱绝不可能是在半路上丢的。后来，他突然想起昨晚因为酒喝得太多，他上过两趟厕所，大华趁他上厕所时把钱拿走的可能性倒是很大。

刘大宝先是强压怒火，赔着笑脸问，大华一下子就火了："你是在怀疑我吗？你自己把钱弄丢了，也不能诬赖我呀！"接下来，两人就吵了起来，越吵越厉害，最后刘大宝还打了110报案。

一会儿工夫警察就来了，但让刘大宝失望的是，警察查来查去也未能查出真相。自那以后，刘大宝




就与大华结了仇……

这会儿，刘大宝艰难地走了好一会儿，才走出半里多地。因为怕耽误军军的治疗，他只好深一脚浅一脚地向前跑，一不小心滑倒在地崴了脚。刘大宝咬牙又往前走了几步，突然想起他光顾着送军军去医院，身上却忘了带钱。万般无奈，他只得返身又朝村里走去，没走两步，他就看到一辆黑色越野车快速地朝他驶来。

那辆车驶到刘大宝身边停下了，是大华，他探出脑袋，说："咱哥俩儿的恩恩怨怨以后再说，你快抱着军军上车！"要是以前，刘大宝一定会感动得热泪盈眶，毫不犹豫地上车，但此时，他却犹豫了。

看到刘大宝愣了半天还在犹豫，大华又急又怒："都这时候了你还犹豫什么？钱的事儿你不用愁，我来时带了两万，不够的话到县里我再想办法。"为了军军，刘大宝也顾不了太多，忙开车门上了车。

两人一路无话，不一会儿就到了县医院。经医生诊断，军军得的是急性阑尾炎，必须马上做手术。手术押金要7000元，大华急忙交了押金，军军被推进了手术室。

两个多小时后，军军顺利地做完了手术，见军军已无大碍，大华留下3000元钱，推说有事，和刘大宝打了声招呼就走了。

刘大宝陪着军军住了一星期院，然后就回了村。刘石见孙子平安归来万分高兴，不住嘴地夸起了大华。刘大宝耐着性子听了大半天，最后忍无可忍地对刘石道："爹，大华哪有你说的那么好？他这次肯出钱又出力帮咱，还不是因为他心里有鬼怕遭报应！"

刘石气愤地指着刘大宝的鼻子说道："大宝啊大宝，你咋能这么看大华，啥话也别说，你现在就想办法弄10000元钱先还给大华。"

刘大宝一下子急了："他坑了我好几万块钱，惊动了警察他都不承认，凭啥让我还他的钱？"

刘石怔了片刻，突然一拍脑袋，翻箱倒柜地找了起来，找了一会儿后，他就取出一个铝饭盒，对刘大宝道："你看看这里面是什么。"

刘大宝好奇地揭开饭盒一瞅，饭盒里面装着一沓用白纸层层包裹的东西，他把纸拆开，里面竟全是二元车工，他小心翼翼地一连数了三遍，不多不少正好67张！这下刘大宝可恼火了，说："爹，你也真是，我知道那些钱是你和我娘省吃俭用才攒下来的，就算你要拿回

去，也得和我说一声呀！”

刘石先是一怔，然后火冒三丈地说：“你咋能把你爹当贼看？实话对你说了吧，那些钱是大华让我替你保管的。”瞅着一脸雾水的刘大宝，刘石忙把实情说了出来。

原来，那天大华问刘大宝卖了二元车工后作何打算，刘大宝说，前段日子有个叫强子的朋友在南方发了大财，给他打电话，要拉他一把，让他过去一起发财。不等大华细问，刘大宝就滔滔不绝地把强子做的生意说了出来。

大华越听越觉得强子像是搞传销的，而且凭他丰富的社会经验，认为刘大宝已经被强子洗脑了。为防刘大宝被骗上当，大华故意多灌了他几杯，趁他上厕所时把钱取出来藏了起来。第二天一早，大华就把钱交到了刘石手中，说明了原委，并愿意背这“黑锅”，不告诉刘大宝。



刘石原以为他说出真相后刘大宝一定会对大华感激涕零，没想到刘大宝十分不服气地说：“大华是为了我好，但他咋能替我作这么大的主呢？如果他不把钱交给你，说不定我现在已经是百万富翁了！”

说罢此话，刘大宝就翻出强子的号码拨起了电话，让他想不到的是，他一连拨了几遍，手机都关机。刘大宝依旧不死心，又给另一个朋友打了电话，朋友告诉他，就在半个月前，强子因搞传销被抓了。

刘大宝发了半天呆，然后羞愧地对刘石说：“爹，你把那些二元车工都给我，我现在就去把它们卖了，还大华的钱。”刘石点了点头，说：“还完钱别忘了去公安局把那个案子销了，就说钱找到了。”

刘大宝拍了下脑袋，说：“爹，你就放心吧，我把案子销了后就登报道歉，我要让所有人知道，是我错怪了大华。”

（题图、插图：刘为民）





走投有路



□ 王永光

王建平是一家建材公司的业务员，今年楼市不景气，好多开发商欠了公司不少建材款，使得公司的运转陷入了困境。老板派王建平出来要账，好不容易熬了两天两夜，终于要到了十万块钱，老板要他赶紧把钱送来，工人们等着发工资呢。

王建平立马联系上一辆顺风车，准备回公司，谁知正值下班高峰期，司机被堵在路上。王建平冻得实在受不了了，就钻进了路旁的一家“羊汤馆”，想喝碗羊汤，暖暖身子。

走进“羊汤馆”，王建平发现店里只有两个客人，是一对年轻男女，奇怪的是他们只要了一碗羊汤。羊汤摆在女人的面前，而男人面前只有一碗白开水，男人强颜欢笑，女人表情阴郁。王建平不禁感慨起来，他已经够不容易的了，没想到还有比他更不容易的人，大冷天的，这两口子竟然只买得起一碗羊汤。

王建平要了一碗羊汤，坐到一边，听到男人低声说：“吃吧，你好歹吃一点，不为自个儿，也得为肚子里的孩子吧？”声音里明显带着哀求。王建平侧眼一看，才发现女人是个孕妇。男人见女人还不搭理他，继续恳求道：“喝吧，喝了

这汤，咱就回家，我回去一定想办法再去借钱，然后送到医院，我们一会儿搭大志的货车走……”

“借、借、借，你说你这辈子除了借，还有别的本事吗？我当初怎么瞎了眼，看上你……”女人没完没了地抱怨，火药味儿十足。男人听着女人的唠叨，脸色一阵比一阵难看，突然一下子站起来，大声说：“我就这样，你爱咋的咋的吧。”说着，他就要往外走。

王建平见此情景，连忙站起身拦住男人道：“兄弟，你看你一个大老爷们，怎么能这样呢？快，回来，有什么事，慢慢商量么，再说弟妹这身子你怎么能让她生气呢？”王建平一边劝，一边往回拉着男人，然后冲老板说，“再来一碗羊汤。”

王建平把自己的羊汤端过来，然后又把行李拿过来，和两人坐到一块儿，一边劝，一边和两人拉起家常来，这才得知男人和女人都是在城市里上班的农村大学毕业生，半年前才贷款买了房，日子过得紧巴巴的，现在女人怀孕没工作，岳父又生病住院要做手术，最要命的是最近男人也失业了。男人抱着头叹息道：“真是感觉走投无路了。”

王建平心里不禁一阵感慨，但还是客气地笑着说：“一个大老爷们，别说这么丧气的话，谁还没有碰到难处的时候？来，咱们今天碰上算缘分，这大冷天的，不如咱兄弟俩喝两杯，暖暖身子。”说着，他又向老板要了瓶酒，加了两个菜。

又过了一会儿，顺风车司机打来电话说是到了，王建平匆匆把账结了，赶紧拿上包坐上车走了。

王建平直接去了公司，到了老板的办公室，他把包往桌上一放，老板赶紧打开包往外拿钱，突然，他一下子傻在那儿：“建平，你这是跟我玩哪一手啊？”

原来，包里根本没有钱，只有几件衣服和日用品。王建平一下子傻了，汗都下来了，他脑子飞速地转，钱丢哪儿了呢？难道在车上被人调包了？不会呀，上了车，这包他一直死死地抱在怀里的呀！王建平突然想起在羊汤馆里的那对夫妻，一拍脑袋，想起那男的好像也有一个跟自己差不多的黑包，肯定是自己急着走，又喝了点酒，大意了，拿错了包。

老板将信将疑地看着王建平，最后无奈地说：“兄弟，你不能这样吧，没要回来你直说，你也不能玩这一套呀……”

王建平一下子急了，说："我是那种人吗？你放心，我这就回去找钱，这钱要是找不回来，我自己赔。"王建平肠子都悔青了，想着那兄弟现在正需用钱，肯定是不会还他钱了。

但没办法，他必须去找，找不到就报警。王建平打了一辆出租车，可是等他赶到羊汤馆时，人家早关门了。王建平管不了那么多，直接砸起了门。

羊汤馆老板一见是他，连忙说："你可算回来了，人家那两口子在这儿等了你半宿，没办法，把电话留给了我……"王建平赶紧打电话，然后坐着出租车来到那对夫妻住的小区，敲开了门，开门的正是那个在羊汤馆遇见的男人。

男人招呼王建平坐下，说："我也是上车后才发现包拿错了，咱们又没留联系方式，我怕你着急，所以只好和老婆又返回羊汤馆，后来把电话留给了羊汤馆的老板。"

弄清缘由后，王建平说什么也要拿出五千块钱表示感谢，可是那男人怎么也不肯，还说要感谢王建平丢了这十万块钱呢。王建平一时摸不着头脑，那男人说，要不是他丢下这钱，他们一家三命可能就都没了。原来，他本来要搭的那辆回老家的货车在半路上出了车祸。

王建平动了情，说："兄弟，什么也不说了，这就叫好人有好报，我怎么能叫你好人没有好报呢？这样吧，我手里有攒的十几万块钱，你家里有病人，你看你需要多少，我一定借给你。"男人连连摇头，说："这可使不得，我哪能用你的钱呢？"王建平说："你说这话就见外了，你们完全可以拿着这十万块钱不还我，可是你们没有，就凭这一点，你这个兄弟，我认定了。救人要紧，这钱我说什么也得借给你们，让你们先渡过难关。明天，我把钱拿过来。还有，过了年，要是兄弟还找不到工作，可以到我们公司来。"

男人的眼圈一下红了，掉下泪来，喊出了一声"哥"……

（**题图**：陈明贵）



口舌之仇

□姜红梅



替人缝尸

清朝光绪年间，北京城有一个皮匠，外号叫“皮筷子”。皮筷子也算半个裁缝，平时靠给别人缝个羊皮袄，做个狗皮褥子，赚个仨瓜俩枣维持生计。

这一天，皮筷子肚中的酒虫又开始咬他的痒痒肉。他跑到“春常在”酒楼，屁股刚坐下，还没等沽酒点菜，掌柜的便跑了过来，把脸一沉，向他要酒钱。原来，这皮筷子爱赊账，这半年的光景，已经欠了一屁股酒钱啦，怎样才能还上酒钱呢？皮筷子掐指一算，计上心来：今天菜市口又要“出红差”，又有倒霉蛋儿要被砍头了，不如去赚死人的钱，稳当。

皮筷子赶到了菜市口，一看，前来凑热闹的看客把刑场围得水泄不通。皮筷子削尖脑袋，好歹挤了进去。几个死囚犯一字排开，中间跪了一个白净脸的少年，此人虽然穿着脏兮兮的囚服，眉宇间却透着一股子英气，应该是上等人家的孩子，绝不是杀猪宰羊的贩夫走卒。

午时三刻一过，刽子手砍了囚犯的脑袋，奇了，落在地上的脑袋大都已经闭上了眼，唯有那个少年的脑袋在地上打了几个滚，竟然脑

袋向上立在地上，眼睛还眨了眨，最后瞪大了眼睛定在那里。监斩队伍一撤，便由家属收尸，最后，刑场上只剩下那个少年，脑袋、尸体两下分离。这时，一个中年人走过来，递给皮筷子一吊钱："麻烦你把我家少爷的脑袋和身子连在一起，也好给个全尸。办妥当了，再把我家少爷背回家中入殓，到时再给你一百两银子。我家少爷姓吴，请把他背到吴府。"

钱多不咬手，皮筷子把这活儿接了下来。

皮筷子借来了针线，来到少年的尸首面前，刚凑近了地上那个脑袋，只觉得自己脑后生风，凉飕飕的。皮筷子小心翼翼地捡起那颗脑袋，扶起那无头身子，用两个膝盖顶住无头尸的腰眼儿。皮筷子虽然胆儿壮，但此时也吓得额头上渗出了豆大的汗珠，他心急慌忙，左手把少年的脑袋安在脖子上，摁好之后，右手开始飞针走线，一针一针地缝了起来。

脑袋缝上了，这少年虽然身体不胖，但皮筷子更瘦，再加人死后会变重，皮筷子把少年搭在身上，只挪动了几步便大汗淋漓。没有办法，要想把少年背回他的家里，非得找一个力气大的不可。

这时，看热闹的人群中有个叫"周葫芦"的，长得膀大腰圆，这么好的身板，偏偏是个吃闲饭的，游手好闲惯了。皮筷子对周葫芦说，如果他把少年背回吴府，就给他五两银子。周葫芦一听说有钱赚，忙走过来，他刚一凑近，皮筷子便觉得一股恶臭袭来。原来这周葫芦喜欢吃蒜，一口馒头能就两瓣蒜，一顿饭能吃下五头大蒜，偏偏这家伙邋遢惯了，从不漱口，这股大蒜味儿，把皮筷子熏得后退三步。

周葫芦果然腰板硬，胆子壮，背起少年就往前走。皮筷子在后面跟着，往南边儿走了大约两里路，



皮筷子突然觉得有些异样，这少年前胸贴着周葫芦的后背，按理说，脑袋应该向前，但此时少年的脑袋正冲着后方！皮筷子以为自己看错了，揉揉眼睛再定睛一看，一拍大腿，我的娘啊！脑袋缝反了，这要是背到吴府，别说领赏钱，自己两条腿不被打折就不错了。

皮筷子赶紧让周葫芦把少年轻轻放在地上，把少年脖子上的线慢慢拆了。为了不让少年的家人看出有两圈针眼，缝的时候针线只能从原来的针眼穿过。忙活半天，少年的脑袋终于缝正了。

魂魄附身

一路上无话，两人终于把少年背回吴府，将尸首安放在早已备好的棺木中，他俩还用黄纸擦拭了双手，为的是拭去晦气。皮筷子想到回去的时候还得忍受周葫芦那嘴中的恶臭，便强行让他漱了口，嘴里还塞了一点香料。两人正要离开，忽然一个黑影在眼前晃过，原来是一只黑猫突然闯进了灵堂，“嗖”的一声，越过了少年的棺木。

皮筷子听老人说过，灵堂是不能跑进野猫的，要是野猫从棺木上面越过，是会诈尸的。皮筷子安慰自己：那是上了年纪的老头老太瞎说的，人死不能复生，哪有什么转世投胎之说。

两人走出灵堂的那一刹那，只听得棺木中“砰”的一声，随即再没了动静，再看周葫芦，他身子一哆嗦，表情呆滞了一下，紧接着怪事来了，周葫芦的举止谈吐顿时变了，变得文雅起来，不像原来那个大老粗了。皮筷子小声问：“周葫芦，你怎么了？”周葫芦咬牙切齿地说：“我要报仇！”皮筷子觉得奇怪：“报仇？你报的哪门子仇？”“谁杀了我，我就找谁报仇。”

皮筷子听了好生纳闷，觉得眼前这周葫芦像是变了一个人，说话也怪怪的。

按照约定，皮筷子给了周葫芦五两银子，还开玩笑地说：“周葫芦，有了这五两银子，是不是要找一房媳妇？”周葫芦摇摇头：“红颜祸水，害得我好惨。”皮筷子眉头一皱：还红颜祸水呢，平时和周葫芦打交道的只有五十多岁的周寡妇，哪有什么红颜祸水。

周葫芦回来的第二天，菜市口附近的人们就炸了锅，原来负责斩杀少年的那个监斩官，突然暴毙身亡。又过了几天，亲自下手的刽子手也突然“蹬了腿儿”，一命呜呼。皮筷子心里瘆得慌，这周葫芦是不



是被少年的魂附了身，回来要报仇？按理说不会啊，鬼魂最怕蒜味儿，妖魔鬼怪万不能近身。突然，皮筷子一拍自己的大腿：完了，那天自己强行让周葫芦漱了口，大蒜味儿被冲得干干净净，难道少年真的附到了周葫芦身上？

周葫芦要报仇，接下来会找谁呢？刽子手和监斩官都死了，下一个会不会轮到自己？自己把少年的脑袋缝反了，这么一折腾，少年肯定记恨自己。皮筷子越想越怕，他向邻居打听周葫芦的行踪，邻居告诉他，周葫芦这几天怪得很，以前经常吃大蒜，现在不吃大蒜，倒喝起了龙井茶，没事手中还握着一把桃花扇，嘴里竟然能吟诵唐诗宋词。

皮筷子听了，头发都快竖起来了：错不了，这周葫芦准是被少年的魂魄附了身，是福不是祸，是祸躲不过，皮筷子壮着胆子，找到周葫芦，说："吴公子，有仇报仇，有冤报冤，你要报仇我管不了，可是我缝错你的身子真的是无意的，那天，心急慌忙的，才缝错了，要打要杀随你便吧！"

周葫芦一脸茫然："冤有头债有主，找你报的什么仇？"

如果冤仇报完了，魂魄就会离开肉身，现在魂魄还没有离开，应该还有什么冤仇未报。

皮筷子壮着胆子问："你已经弄死了监斩官和刽子手，还没算报仇？"

周葫芦微微一笑："监斩官是因为得罪了朝廷里的政敌，被扔进死牢自缢而亡；那个刽子手是因为染了天花暴毙而亡，他们的死与我无关，我的仇根本还没报呢。"

罪有应得

少年的仇人到底是谁，这倒把皮筷子的好奇心给勾出来了，他决定看看，到底是谁害死了那个公子。

一连几日，皮筷子和周葫芦一直形影不离地住在一起。突然有一天，天还没亮，两人都还睡着，周葫芦的身子猛地一震，嘴里嘟囔着："我的仇人找到了，我要走了。"

周葫芦一边嚷着，一边醒了，他吆喝道："饿死我了，赶紧给我上一碗炒肝儿，加五头大蒜！"旁边的皮筷子小声问："你还喝龙井茶吗？"周葫芦一瞪眼："喝个屁茶，我什么时候喝过龙井茶？你们觉得茶香，我倒觉得蒜汁儿香。"皮筷子瞅瞅周葫芦这副德行，心里说，想必那公子的魂魄已经离开周葫芦的肉身了。

几日后，皮筷子赶庙会的时候，看到人群中有一个黄脸女人。这女人生着一张方形大嘴，嘴里耷拉着舌头，这舌头耷拉到下巴，极像吊死鬼的模样。有人认出这女人是赵媒婆，是方圆百里有名的长舌妇，没事就喜欢背后嚼舌头，鸡毛蒜皮的事儿添油加醋之后，能扯到天边去。最近，赵媒婆的舌头越来越长，开始舌头还能勉强塞进嘴中，现在死活也塞不进去了。舌头长了，恶心死了，赵媒婆一出门，顺着那长舌头流下来的口水又黏又长，滴到地上都能起泡。

赵媒婆到处求医问药，也没查明病根，最后找到一个算命先生，算命先生掐指一算，说："想必你就是周葫芦嘴中的仇人了，人家找上门儿来，你是逃也逃不了啦，你嚼舌根也就罢了，还非得添油加醋，无中生有，害死两条人命，你罪孽深重，无人可救。"



原来吴公子生来喜好诗词歌赋，人又长得玉树临风，器宇不凡，是京城有名的美男子。赵媒婆想把自己的侄女说给吴公子，可赵家的侄女脸胖得像烙饼，不但长得丑，还爱传闲话，吴公子哪能看上？赵媒婆便记恨在心。后来，吴公子喜欢上一位姑娘，姑娘也喜欢吟诗作赋，两人互有好感。赵媒婆便到处说两人有奸情，败坏门风，还偷偷在姑娘的饭里下药，姑娘吃了后肚子肿大，像是身怀六甲一样，赵媒婆便说姑娘怀了吴公子的野种。姑娘受不了这奇耻大辱，投井死了，后来官府知晓，说吴公子奸污良家女子，把吴公子给砍了头。

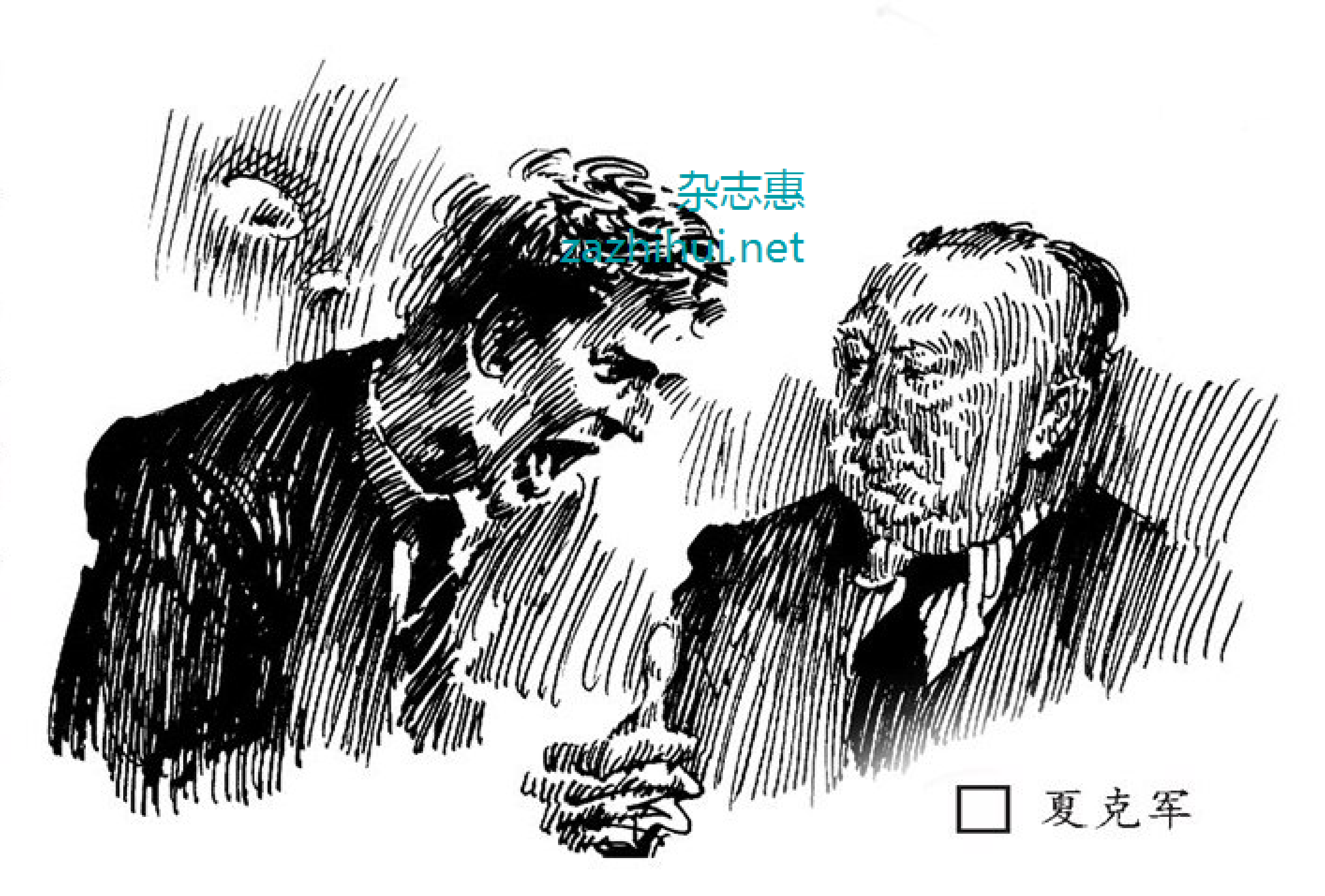
赵媒婆嚼舌头害死两条人命，也是罪有应得。自那以后，京城也少有嚼舌根的人了，因为没人想像赵媒婆那样人见人躲、狗见狗嫌。

（题图、插图：黄全昌）



有人收藏古董，有人收藏名画，这里还有个收藏手指的。来看看手指收藏专家是如何导演一场惊心动魄的水下逃生的吧。

一个大拇指的赌注



□ 夏克军

一见倾心

瑞德是得克萨斯一家公司的职员，他喜欢赌博。那天，他从地下赌场出来，走在街上，一直在想：自己输光了所有的钱，明天如何给未婚妻丽莎买她喜欢的手表？

瑞德走到“气死人俱乐部”的时候，雨越下越大，他不得不躲进俱乐部避雨。

瑞德是这里的会员，他在大厅的一张桌子前坐下，然后掏出了雪茄和剪刀。那是一把特制的银质雪茄剪刀，由两根长柄连接着三个圆环，一个圆环稍小，边缘薄而锋利；两个圆环稍大，边缘钝而光滑。瑞德用食指和中指夹着巴西雪茄，熟练地插进稍小的圆环，右手拇指和食指嵌入另外两个稍大的圆环，轻轻一握，“咔嚓”一声，雪茄尾端应声而断。瑞德一边抽着雪茄，一边将目光转移到舞台上。

“气死人俱乐部”每隔一段时间，都会邀请一些奇人异士表演惊

世骇俗的节目，那些节目一个比一个精彩，每次都会赢得一片喝彩声。瑞德的情绪被慢慢感染，当一个节目进入高潮的时候，他举起紧握拳头的左手，竖起大拇指，频频晃动着第一个关节，以其独特的方式向演员致敬。

这时，一个略微沙哑的声音在耳边响起："啊，多么奇特的表达方式，它的姿势简直是美轮美奂！"瑞德回头一看，角落里坐着一个人，正饶有兴趣地盯着他的手指，并且伸出一只柔若无骨的手，说道："瑞德，我们认识一下，我叫东尼·莱恩斯，来自开罗的手指收藏专家。"

这个世界无奇不有，有人收藏古董，有人收藏画卷，但是瑞德从没听说过居然有人收藏手指，而且，对方居然认识自己，瑞德有一种被窥视和剖析的感觉。他没有去握那只纤细如女人的手，而且他对那双贪婪的眼睛很是反感，有一种如芒在背、如鲠在喉的异样感觉。他只是点了点头，略带微笑地说道："很高兴认识你，怎么，有何不妥吗？"

"那些节目都是骗人的把戏，根本不值得你这样赞扬。"莱恩斯并没有因为瑞德的冷落而生气，他将目光转向瑞德的脸，用一种极其惋惜的语气说道，"你的指头太美了，我搞收藏有二十多年了，从没见过这么漂亮的大拇指。"

瑞德盯着对方的脸，迷惑不解地问："我的手指？你的收藏？我不明白，这跟节目有何关系？"

莱恩斯没有直接回答瑞德，而是故作玄虚地说："外行看热闹，内行看门道。我敢打赌，如果你看透节目的本质，就不会为那些演员叫好鼓掌，尤其不会让那根高贵的大拇指屈尊弯曲，它会因此而感到无比羞愧的。"

瑞德摇了摇头，说："我可不这样认为，我觉得那些节目非常新奇刺激，那些演员真的了不起，看看接下来的水下逃生吧，这可是今晚的压轴节目。"

想方设法

午夜的钟声敲响了，大家突然安静下来，期待已久的时刻到来了。工作人员首先推出一个巨大的玻璃水箱，水箱的底部是一块硕大的钢板，中间固定着一个铁制圆环，一根铁链穿过其中，一端垂在左边，连着一根手腕粗的木棍；一端垂在右边，连着一台电动绞索机。工作台上还摆放着一根长长的绳索，以及一把很大的铜锁。

绞索机上有两个按钮，绿色的是启动，红色的是关闭。主持人按下绿色开关，随着30秒倒数声，绞索机发出阵阵轰鸣，铁链子也发出刺耳的“哗啦哗啦”的声音，右边的铁链一道道缠绕在绞索机的圆盘上，左边的铁链牵动着木棍坠入水中，越来越靠近圆环。就在主持人喊“30”的时候，只听“咔嚓”一声，手腕粗的木棍被拦腰折断，然后携带着水花快速浮出水面。

场内一片惊呼，稍稍安静之后，主持人介绍了游戏规则：逃脱大师查尔斯·泰勒的手脚被绳索反绑在身后，脖颈被铁链锁住，身子被绞索机牵引着沉入水箱，他只有30秒的时间逃脱。首先，泰勒要让双手和双脚分开，解开捆绑手脚的绳索。然后，泰勒要解开铜锁，让脖子脱离铁链，否则，他会像那根木棍一样身首异处。

惊叫声和掌声雷鸣般地响起来，聚光灯打在舞台上，帷幕缓缓向两侧拉开，红地毯上走出一个身穿内裤的人。大家突然沉寂下来，仿佛空气都凝固了，接着又是一片唏嘘声、嘲笑声和口哨声。原来逃脱大师居然是一个矬子，一个身高只有一米三的小矮人。他一边挥着双手，一边顺着地毯快步疾行，那样子活像一只跳舞的帝王企鹅。

泰勒显然并不在乎观众的情绪变化，在现场观众的监视下，工作人员用绳索反绑住他的手脚，用铁链锁住他的脖颈。一切准备就绪，泰勒玩世不恭地开起了玩笑，他说能够为大家表演是自己的荣幸，但也可能因此而丧生。因为身材矮小，他从未得到过漂亮女人的青睐，在为事业献身之前，他渴望得到一位漂亮女士的亲吻，哪怕是一个死亡之吻，他也感到心满意足。

大家笑起来，并且鼓掌。这时，一个身穿比基尼的漂亮女人走上台，弯腰低头轻轻亲吻了表演者，然后调皮地说道：“泰勒，如果你不够伟大，那就去见上帝吧，台下



有许多更伟大的男人会照顾我的。”

在大家的笑声和掌声中，泰勒被抬起来，刚要丢入水箱，莱恩斯突然大声喊起来：“我敢打赌，这是一个骗局。那个女人给了他一把钥匙，钥匙藏在她的嘴里，就在接吻的时候吐到了泰勒的口中。”

现场一片哗然，所有的目光都转向了莱恩斯。泰勒张开嘴巴大声“啊”了几声，并且以极尽挖苦的语气，邀请莱恩斯上台和他接吻，以便从他嘴里衔走那位小姐吐给他的钥匙。莱恩斯羞愧得无地自容，脸色涨得如同金丝猴的红屁股，但是，莱恩斯又提出一个疑问，认为那把铜锁有问题。主持人又请莱恩斯去检查铜锁，莱恩斯走上舞台，摆弄了半天，铜锁纹丝未动，最终在大家的嘘声中垂头丧气地走了下来，回到角落里，一坐下，他就嘀咕道：“即使如此，我敢打赌，30秒时间他也逃脱不了。”

瑞德用拇指轻轻擦拭着鼻尖，嘲讽地打趣，说：“那么，你想赌什么呢？”

莱恩斯从手腕上摘下梅花金表，咄咄逼人地说道：“就用它赌你的大拇指，你敢吗？”

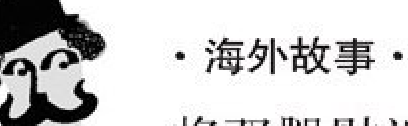
瑞德震住了，他从来没有过如此疯狂的想法，但是，他想到了明天给未婚妻丽莎的礼物。莱恩斯的梅花金表价格不菲，它的诱惑力足以撬动任何人的贪欲之心，而且，到目前为止，在得克萨斯的“气死人俱乐部”，瑞德还没有看到或者听到哪个逃脱大师失败过。

瑞德一手握着雪茄，一手摆弄着银质雪茄剪刀，透过烟雾打量着情绪有些失控的莱恩斯。他想，这个神经质的家伙如果不是疯子，那他一定是被气糊涂了。最后，瑞德掐灭了雪茄，同意和莱恩斯一决胜负。为了防止对方赖账，瑞德将金表戴在自己的手腕上，而莱恩斯则用银质雪茄剪刀套在瑞德的大拇指上，只要30秒时间一到，泰勒没有逃脱，他就会毫不客气地剪断瑞德的大拇指。

惊心动魄

逃脱大师泰勒被丢进了玻璃水箱，与此同时，主持人按下绞索机的绿色按钮，绞索机启动了，铁链子晃动起来，主持人开始读秒。

泰勒不停地扭动着身体，绳索面条似的晃动着。突然，他双腿用力一蹬，连接手脚的蝴蝶结瞬间解开了，脚踝和双手如同一颗从中断裂的花生米。接着，泰勒弯曲身体，



将双腿贴近胸部，双手则从后背依次滑过臀部和双腿，贴近嘴巴。泰勒用牙齿咬开了手腕上的绳索，然后用手解开了脚踝上的绳索。

主持人的声音越来越大，泰勒在水里的动作也越发明显。他甩了甩双手，拢了拢头发，然后用力拉扯铜锁，趁机将一根藏在头上的细如发丝的钢条插入锁孔，十秒钟过去了，泰勒还没有打开铜锁……

瑞德开始紧张起来："该死，他似乎遇到了麻烦，要是真有一把钥匙就好了。"

莱恩斯的脸变得阴森起来，说道："即使有钥匙，他也打不开，刚才检查铜锁的时候，我玩了一个小小的把戏。"

二十秒过去了，主持人的声音越来越诡异，就像从地狱里发出来似的，让人听了不寒而栗，浑身起鸡皮疙瘩。绞索机的轰鸣几乎盖过了主持人的声音，圆盘转动着，铁链子的尽头快要触及到玻璃水箱底部的圆环了。泰勒只要打开铜锁，让脖子脱离铁链，身体就可以自由地浮出水面，但是，那把铜锁像是被诅咒了，依旧纹丝不动。瑞德隐隐感到了某种潜在的、致命的危险，无论是对泰勒还是对自己。

瑞德焦躁地对莱恩斯喝道："混蛋，你刚才到底做了什么？"

莱恩斯冷笑道："我在锁孔里塞进了一块铅条……"



"27、28、29……"主持人还在读秒，瑞德歇斯底里地喊起来："快按下绞索机的红色按钮！"

主持人的手伸向红色按钮，却为时已晚，随着一声惨叫，泰勒身首异处，玻璃水箱里的水被鲜血染得一片通红，现场响起一片海啸般的惊呼，紧接着，瑞德就听到了自己大拇指被银质雪茄剪刀剪断的声音，"咔嚓"……

（题图、插图：佐　夫）



对待朋友要真心，这是亘古不变的道理。如果只想着从朋友身上占尽便宜，惹怒了他，小心他像故事里的木头人一样，治你个措手不及哦……



交朋友

□ 郑小亮

木偶朋友

古时，有个不合群的年轻人，总是孤零零一个人，连个能说知心话的人都没有。见别人都有要好的朋友，经常互相帮助，他十分羡慕。这天，年轻人上山砍了很多柴禾，他一路背一路歇，歇着的时候，就从衣兜里拿出一个木偶来，这木偶，是前几天年轻人在荒野的路上捡到的。这会儿，年轻人对着木偶左看看，右瞧瞧，说："如果你是我的朋友就好了，也能帮我背点柴禾。"

话音未落，突然四周飞沙走石，不知从哪儿跳出一只像狒狒的动物，他还会说话："你真的想让这个木头人成为你的朋友？"年轻人很吃惊，问："你……是人是鬼？"那只狒狒般的动物咧开嘴笑了，说："都不是，我是山魈。"说罢，他朝那个木偶一指……

奇怪的事发生了，那个木偶变成了一个活生生的人，他还开心地拍了拍年轻人的肩膀，说："很高

兴跟你成为朋友。”说罢，他不顾年轻人的推辞，帮着挑起担子来。

自己终于交上朋友了，年轻人很高兴。山魈跟他告别的时候，小声提醒了一句：“你的木偶朋友虽不吃不喝，还能帮你不少忙，但你也别亏待他，否则这朋友就没得做了。”年轻人愣住了，问：“我该怎么对他？”山魈神秘地对他说：“你的木偶朋友最喜欢玩炮仗，你时不时送点炮仗给他就行了，记住，对待朋友要真心。”说完，山魈就不见了。

将近年关的时候，大街小巷常有顽童玩炮仗，每次听到炮仗响，木头人眼睛都亮了，终于有一天他忍不住了，央求年轻人说：“送点炮仗给我吧，越大越响我越喜欢。”年轻人这才记起了山魈的嘱咐，于是他按木头人的要求，上街去买来炮仗。

木头人看到炮仗，兴奋得跳了起来，点上一支香就开始玩炮仗。炮仗的爆炸声震耳欲聋，木头人眉开眼笑，也勾起了年轻人的玩兴，他一把抢过剩下的炮仗，说：“反正就为听个响声，你玩我玩都一样。”

“再给我玩两个吧……”木头人的请求刚出口，就被年轻人点燃的炮仗给淹没了。没一会儿，剩下的几个炮仗放完了，年轻人玩得很尽兴，他笑着对木头人说：“这炮仗响声够大吧，现在玩够了，我们干活去，还有一大堆粪肥等着挑……”

年轻人一边说着，一边伸手去拍木头人的肩膀，只听“砰”的一声，手像拍在一节空心木头上，木头人却纹丝不动，两眼发直，转眼间全身开始僵硬，直通通地倒在地上，变成了当初那个木偶。

年轻人傻眼了，交上这个木偶朋友后，他在山上开了好几亩地，还备足了底肥，每次干活，木偶朋友都占一大半，现在朋友没了，那么多活，还不把自己给累死？如果放弃的话，岂不白白浪费那么多底肥？想到此，年轻人痛哭起来。正哭着，年轻人身后传来一声重重的叹息：“唉，我早就叮嘱过你，要真心待人，否则朋友没得做。”回头一看，是那个将木偶变成人的山魈。

年轻人破涕为笑，山魈肯定有办法把木偶朋友变回来。果然，山魈点了点头说：“我帮你说说情，不过以后你可别耍小心眼儿了。”

只见山魈捡起地上的木偶，嘴

里“叽里咕噜”的，过了好一会儿，山魈才转过头来对年轻人说：“他答应原谅你了，以后你们还是朋友，记住我的话，对待朋友要真诚。”话音刚落，那个木偶在地上打起滚来，滚了几圈站起身，又变成了人。

二次考验

看到朋友又回来了，年轻人很高兴，木头人也忘掉了之前的不愉快，还是照样玩命地帮年轻人干活。年轻人想起木头人就喜欢玩个炮仗，决定好好犒劳犒劳他。



这次，年轻人咬着牙买了一大把很贵的冲天炮，看到冲天炮，木头人开心得眼珠子都差点凸出来：“哈哈，这个好，我最喜欢了！”

年轻人见木头人高兴，也开心起来，说：“一起玩吧，你拿着冲天炮，我来点火，你想往哪里冲就往哪里冲。”木头人不停地点头。

冲天炮像箭一般飞了出去，木头人总算过了瘾。然而这时，意想不到的事发生了：木头人一不小心，将冲天炮冲向了一只在街上溜达的狗身上，那只狗受了惊吓，撞向路边一个炸油条的摊儿，一锅热油全都泼了，还差点烫伤人。

摊主拦住了两人：“你们得赔我一大锅油，否则我报官去！”

年轻人傻眼了，赶紧分辩：“不关我的事，我只是给冲天炮点上了火而已，要怪就怪他把冲天炮冲到了狗身上。”说罢，他朝木头人一指。

听年轻人这么一说，摊主一把抓住了木头人：“那你得赔我。”

木头人看了年轻人一眼，对摊主点点头，说：“我来赔吧，不过我拿不出钱，能不能帮你干活抵债？”摊主想了想，答应了。

三天后，年轻人琢磨着木头人的债抵得差不多了，便去了那个油

条摊，想找回他的朋友，不料摊主摇摇头说："他没打招呼就走了，走的时候还落下一个木偶。"

年轻人一看，默默地接过木偶离开了，只有他心里明白，木头人抵完债后又变回了木偶，不愿再跟他做朋友了。他突然想到也许山魈还能帮他的忙，于是他扯着喉咙喊了起来："山魈……山魈……"直到喉咙喊嘶哑，山魈终于出现了。

山魈冷冷地说："这次就算是换了我，也不会认你这个朋友，你连起码的担当都没有，做什么朋友？"

见年轻人默默不语，山魈长叹了一口气，说："我就试试，再帮你一次吧，记住，这是最后一次了。"

说罢，山魈告诉了年轻人一个秘密：他本是山里的一个精怪，被一个道士封印在一棵树里，年轻人砍柴时砍倒了那棵树，让他恢复了自由。为了报恩，他才决定满足年轻人想跟木偶成为朋友的愿望。

年轻人听得目瞪口呆，山魈又接着说："其实我没本事把木偶变成人，你的那位木偶朋友，是这山里一棵成了精的野豆树，只因豆荚成熟的时候会迸裂开来，发出爆炸声，他才会对炮仗情有独钟。他是看在我的面子上才答应跟你做朋友的，这是我最后一次帮你，如果你再伤了他，我也无能为力了。"

看来，这次木偶朋友气得不轻，山魈对着木偶叽里咕噜了一个多时辰，木偶才终于慢慢有了动静。重新变成人后，他对年轻人没以前那么热情了，直到年轻人拍着胸脯保证，以后会跟他有福同享有难同当，那木头人脸上才有了笑意。

有了前两次的教训，年轻人知道该怎么对待木头人了。那以后，哪怕木头人不小心惹点事、闯点祸，他也会挺身而出，但年轻人也有自己的小九九：小蚯蚓能钓大鱼，稳住这个朋友，他会回报自己更多。

别惹精怪

转眼一年过去了，年轻人和木头人好得就跟一个人似的。年关又至，这一年，在木头人的帮助下，年轻人的收成十分可观，他没忘记木头人有玩炮仗的爱好，于是便给了他一点银钱，说："你留着自己买炮仗玩吧，钱省着点花就行。"

上街一趟后，木头人开心地背回来一袋各种各样的炮仗，他对年轻人说："你给的银钱真好，换回来这么多炮仗，这下可有得玩了。"

听了木头人的话，年轻人突然

眼前一亮，说："你喜欢就好，我决定明年多开点地，多种点粮食，这样才能多挣银钱。你得使劲儿帮我，我也不会亏待朋友，会分给你一成的银钱，你干得越多，分到的银钱就更多，买到的炮仗也会更多。"

木头人好奇地问："这一成是多少？"年轻人想了想，说："就按今年的收成来算，一成银钱大约能买十袋炮仗吧。"话音刚落，木头人瞪圆了眼，不住地点头说："那你多开点地吧，我愿意使劲儿帮你！"

说干就干，木头人每天睡得比狗还晚，起得比鸡还早，一年下来，收成都快翻倍了。年轻人开心得合不拢嘴，决定兑现当初的承诺，把那一成银钱递给了木头人，说："你辛苦了，拿着去买炮仗玩吧。"

谁知木头人没有伸手接钱，年轻人皱着眉头问："怎么了，朋友，不想买炮仗玩了？"只听木头人一声冷笑，说："我只得一成银钱，却干了九成的活儿；你得了九成银钱，却只干了一成的活儿，我们得的银钱应该换过来才对！"

年轻人傻了，他没料到木头人会说出这番话来，两人你一言我一语吵开了，突然，木头人的脸皮开始扭曲，皱纹变得越来越多，颜色也变得越来越黑，就像一个成熟干裂的豆荚，紧接着，只听"啪啪"几声响，木头人从嘴里吐出几颗花生米大小的东西，直射到年轻人身上，年轻人惨叫一声，倒在地上。

年轻人醒来后，发现自己躺在山上的荒地里，一旁的木头人盯着他，冷冰冰地说："从现在开始，你来帮我干活，我不会亏待朋友，会分给你一成银钱。"年轻人正要开口争辩，却见木头人的脸皮又开始扭曲起来，他吓得赶紧闭嘴。

趁着木头人离开，年轻人拼了命大声呼救："山魈……山魈……"

没一会儿，山魈出现了，只见他东张西望，左顾右盼地来到年轻人跟前，长叹了一口气说："要怪就怪你，你不该跟他发生银钱上的纠纷，我们精怪若是尝到了银钱的好处，也会跟人一样见钱眼开，这时候别说是朋友，就是天王老子也顾不了。再告诉你一个秘密，这野豆树精厉害得很，若是斗起来，连我都惧他三分，你还是老老实实地帮他干活挣钱吧，千万别惹怒了他！"

年轻人一听，傻眼了……

（题图、插图：刘为民）

看不透的风景

一位教授，下乡时娶了个目不识丁的农妇为妻，回城后被很多人议论。渐渐地，教授也开始觉得在众人面前抬不起头，对妻子厌烦起来。

终于，一天晚上，他起草了一份离婚协议书。第二天起来晚了，赶着去学校上课，没来得及收拾。妻子从外面回来，习惯性地到书房打扫，一只猫也溜了进来，跳到书桌上，把离婚协议书碰落在水盆里，浸湿了。

这下妻子慌了，以为是丈夫昨晚熬夜的心血，便小心地捞起来，一张张揭开，用熨斗熨平熨干。还没完全整理好，教授就下课回来了，看见她那么用心地在熨烫离婚协议书，他的心仿佛被掏空了。教授不禁感慨地说："婚姻这东西呀，就像穿鞋一样，鞋是否合适，只有脚知道。"

（作者：谷微黄；推荐者：霍　君）

元代的一碗心灵鸡汤

元代时有个佃农，叫司大。司大家很穷，交不起租子，打算把所佃之田还给主家，换点钱用。这主家旁边还住着一个佃农，叫李庆四，这家伙心思聪明，找到主家暗中游说，以极低的价格夺走了田地。司大虽然心中郁闷，却也无可奈何。

李庆四得了大便宜，心情大好，宴请了很多人。司大也跟着去了，却遭到了李庆四的无情羞辱。司大无比恼怒，拿着火把连夜潜入李庆四家里，准备把他家烧个干净。正当他准备点火时，忽然听到屋子里有声音传来，侧耳一听，原来是李庆四的儿媳妇在生产。司大一下子动了恻隐之心，觉得自己没有必要为了李庆四去害这一对母子，于是他把火把扔到沟里，回家去了。

仇不报了，生活还得继续。司大开始转行去酿酒，万万没想到，司大酿的酒大受好评，家境也慢慢富裕起来。与此同时，李庆四家里

因为各种原因，越过越穷。

过了十年，李庆四过不下去了，被迫要把佃田还给主家。司大一听，用了李庆四当年的手段，以极低的价格把田地夺了回来。他也办了个宴会，还把李庆四请来，当众羞辱了一顿，心想这个仇总算报了。

李庆四怒火中烧，恨司大恨得咬牙切齿。他把一个火盆点着，端出去，打算去把司大家给烧了。到了司大家，李庆四正要把火盆往屋子上倒，忽然听到屋里有动静，一看，居然赶上司家媳妇也在生产。

看着刚出生的小娃娃，李庆四心里犹豫起来，赶上有人从屋里出来，他吓得把火盆一扔，转身跑了。

第二天，司大在院子里看到地上扣着一个火盆，再一看盆底，上面写了个“李”字，司大登时明白了。

他随即登门拜访李家，为昨天席上侮辱了李庆四赔罪。李庆四想不到会有这么一出，假装称病不起。司大不肯，硬把他拽到酒馆，两人喝到一半，司大说：“当年你孙子是子时出生的，那时候我正拿着火把准备烧你家，幸亏有那孩子，我没动手。昨天我儿子出生，你带着火盆来，也没动手。咱们两个都有仁慈之心，所以未酿成大祸。以后这种一时气急便要对方家破人亡的事，一定得慎重才是。”

（**作者**：马伯庸；**推荐者**：李中一）

爱因斯坦的废纸篓

爱因斯坦刚去普林斯顿高级研究院的时候，校工问他需要什么用具，他特别强调要一只特别大的废纸篓。校工好奇，为什么废纸篓要特别大的，爱因斯坦解释说：“好让我把所有的错误都扔进去啊！”就这样，爱因斯坦的工作室里多了一只特别大的废纸篓。

一天，学院邀请附近学校的学生前来参观，并以有碍观瞻的理由临时挪走了那只废纸篓，爱因斯坦知道后坚决不肯，学院无奈只好又将废纸篓放回原处。

学生们一见废纸篓就立刻围住，其中一个小女孩问：“你是一个伟大的科学家啊，也会算错题目吗？”爱因斯坦笑着说：“当然，许多时候，我都会算错的。只有很少的时候，我才会一次就算对。”小女孩恍然大悟：原来科学家也是普通人，也会犯普通人常犯的错误。

（**作者**：李素珍；**推荐者**：匡天龙）

（**本栏插图**：陆小弟）



学写作文，从读故事开始

一个未接来电

□化　君



那天，一个同学打来电话，说是晚上要在“春兰”酒店为一个从国外回来探亲的同学接风，他马上开车来接我。

我刚下楼，手机就响了，是母亲。可我才按下接听键，手机就没电了，自动关了机。我想，母亲每次来电话，总是絮叨些家长里短的琐屑事儿，没什么要紧的，过后我再打给她就是了。这样想着，便顺手将手机装进了挎包。

同学相见，总有说不完的话，觥筹交错间不知不觉过了十二点。走出酒楼时，我不由得打了个寒噤，一边在清冷的寒风里和同学道别，一边担心着能否打得着出租车。这时，恰好青儿说，她老公出差了，让我和她作伴。

来到青儿的家，已近一点，我早已困得睁不开眼睛，顾不得洗漱，径直走进青儿的卧室，躺倒就睡。当我再次睁开眼睛时，明晃晃的阳光已爬上了帘幔。

青儿仍在酣睡之中，我下床后给她留了张字条，就悄悄离开了。

下了楼，才看见满街的雪，走在路上时脚下直打滑。我招手叫过一辆“的士”，弓身钻了进去。路过新华大街时，堵车堵得厉害，透过车窗，我隐约看见前面路口围着

一群人，个个伸长脖子，仿佛在围观什么似的。时间一分一秒地过去，围观的人越来越多，司机师傅回头招呼我一声，就下车了。

不大会儿，师傅回来了，他说，寻人的，是一个乡下女人，手里还举着一张照片。说完，师傅抬头瞅了我一眼，紧接着，他又猛地抬起头来盯着我看，然后二话不说，扯起我的胳膊就往前面的人群跑。我们跑到路口时，人群已陆续散去，一个警察架着一个花白头发的女人，从我们身边一闪而过。

然而，当那只紫萝卜一样红肿皲裂的手里举着的照片滑过我眼角时，我的心仿佛地上被众人踩踏的积雪，瞬间一片狼藉：母亲……

母亲也猛地回过头来，拼命挣脱着警察的手，朝我奔来。

回到家，我拿了干净的衣服和鞋给母亲换上，并嗔怪她说："您怎么……"母亲说："我拨通你的手机后，刚要说话，突然听见一声刺耳的汽车喇叭声，接着就关机，以后就不通了，我以为……"母亲一字一顿地接着说，"我连夜赶到城里，可是敲了半天，你的门没人应，我走遍了小城，也打听不到你的消息……"

母亲一边不停地擦拭着脸上的泪水，一边把手里的照片重新放到包里。

这事之后，每次接到母亲的电话，我总是在第一时间接听或回复，哪怕我正忙着弄报表，哪怕我正给领导汇报工作，哪怕迎着白眼和猜疑跟人借手机。因为我知道，一个未接来电上悬挂着的，是母亲牵挂和担忧的心……

（题图：豆　薇）

·本刊信息传真·

法律知识故事征文

本刊推出的"法律知识故事"，通过发生在我们身边的、短小而具体的、在法理上容易混淆的个案，生动、形象地宣传法律知识。这些知识注重现实性、实用性，真正起到解剖一个案例、明白一个道理的作用。

为了把这个栏目办得更好，我刊决定面向全国征文。

来稿方法：1. 从邮局发，请在信封上注明"法律知识故事"字样，本刊地址：上海市绍兴路74号《故事会》杂志社，邮编：200020。2.从网上传递，可寄以下邮箱：wulun54@126.com，请在主题上注明"法律知识故事"字样。凡已与我刊编辑有联系的作者，稿件可继续投该编辑。



败家手机

□ 钱广生



老吴从单位财务部主任的位子退下来已经有三个月了，整天百无聊赖，坐立不安。想想从前平日里单位还有三五好友、部门下属请吃请喝，现在却落得个冷冷清清，心里越发是十二分的不平衡。

一天，老婆回来一脸神秘地对老吴说："老吴啊，我给你买了款智能手机，才 368 块，辛苦了一辈子，也该享受享受了。"谁知道老吴当下便沉下了脸："败家娘们，我的旧手机还能用，又乱花钱。大小和旧手机还不一样，还得再买个手机套，太浪费了！"老婆恼了，转身进厨房煮阳春面去了。吃完晚饭，老吴摆弄着新手机，心里琢磨起来："平时用惯了手机套，没有还真不习惯，不管怎么样，得先买个手机套去。"

逛了半小时地摊，最后花了 32 块，总算买好了手机套，看着时间还早，老吴打算走走再回家。

一转身，老吴发现，十字路口那家同事经常光顾的"四海酒家"，靠窗的一桌正是以前单位的同事，其中还有老部下刘会计。老吴顿时迈不开步了，但转念一想，平时都是吃人家喝人家的，退休了怎么还好意思再蹭酒呢？刚想转身回家，哪知酒虫在心里抓挠得十分难受。不管了，不吃白不吃，正好看看，



人一走，茶到底是凉还是没凉！老吴又想到平时一到晚上九点，老婆都会准时打电话或发短信催他回家，当下便将手机调成了振动。反正这酒是喝定了，想到这里，老吴迈开大步直奔店内，老远就打起招呼来："小刘，这么巧啊！"

"啊，吴主任，快来坐，一起喝一杯。"

"大家这么热闹，这三个月，可是闷死我了，我一直想请大家到家里吃顿饭，好好聚一聚呢。"

老板娘见到熟面孔便过来加了碗筷，连连招呼道："吴主任，好久不见，加个菜吧？"

"恭敬不如从命，那就加个金牌红烧肉吧。"

众人帮老吴倒上酒，天南海北，聊得可热闹了。时间转眼过去了一个多小时，有些晚了，不过据老吴观察，这帮家伙一个都没有买单的意思。老吴心里有些不悦，心想：以前只要我在场，小刘买单比谁都主动，今天这是怎么了？算了，反正九点钟饭店也要打烊，到时谁爱买单谁买，我是坚决不买！

一桌人就这样大眼瞪小眼，心照不宣，一旁的老板娘也心知肚明：看来，大家是要给老吴一点教训了。四海酒家开了十来年，没收到过老吴一分钱，今天争取破个例，但是怎样才能做得顺理成章、不露痕迹呢？

就在这时，老吴突然感到右胸口一阵振动，原来是手机来了短信，老吴不由得撩开上衣，顺手伸进口袋，准备拿出手机看短信。就在此时，老板娘开了口："哎呀，吴主任，今天是您买单呀，打完折368块，多吉利的数字啊！"

大家也七嘴八舌地随声附和："是啊，吉利，吉利！""谢谢吴主任，老领导破费了！"

老吴伸出的手是怎么都无法收回了，脸色看不出是黑还是红，不过，他毕竟在官场混迹多年，善于顺水推舟，他当即表态："本来嘛，我就一直想请大家吃饭的，相请不如巧遇，谁都别跟我抢啊！"老吴的手本来是想去拿手机的，现在只好去拿钱，不过还好，出门带了四张老人头，除去买手机套的32块，正好还剩下368块，不算很难堪。

一行人簇拥着老吴出了门，各自回家，老吴这才拿出手机打开短信，果真是老婆发来的："败家娘们温馨提醒——你该回家了。"

"败家娘们，早不发，晚不发，看我回去怎么收拾你！"

（题图：张恩卫）





没登记也算重婚吗

□赵　谦

林小雅是个漂亮女孩，参加工作不久，就认识了一个成熟男人，叫王云，是个做建材生意的老板。男人有钱，女人有貌，两个人很快如胶似漆，住到一块儿了。

林小雅觉得找到了终身依靠，整天想着何时跟王云结婚，王云却总是找各种理由搪塞。直到有一天，林小雅的闺蜜告诉她，王云早已成婚，而且还有一个五岁的女儿。林小雅不信，立即去找王云，一问，果真如此！林小雅如雷轰顶，不由得怒不可遏，又哭又闹。

王云这时说："你不知道，我跟老婆性格不合，感情早已破裂，离婚是迟早的事情。到那时咱们就可以光明正大地在一起了，我是真心对你好的。"

事到如今，林小雅也没办法了，只好逼着王云立即离婚！王云点头许诺，说半年之内一定会离婚。为了表示诚意，王云还买了套大房子，房产证上赫然写着他们两个人的名字，也就是说，从那开始他们就公开以夫妻的名义生活在一起了。

俗话说纸包不住火，这事后来还是被王云的老婆詹惠知道了，她多次规劝丈夫回心转意，但王云就是王八吃秤砣铁了心，依然我行我素，继续跟林小雅住在一起。无奈

之下，詹惠就将王云告上了法庭，起诉王云和林小雅犯重婚罪。

事情到了这一步，林小雅害怕了，要知道，重婚罪可是要坐牢的，但王云安慰她："不要紧，我和她又没领结婚证，你放心好了！"

不久，王云、林小雅就收到了法院的传票，官司打的就是"重婚罪"。林小雅有些迷茫：我从来没有结过婚，怎么会犯重婚罪呢？会不会是法官弄错了？

法庭对案件进行了详细调查，认定王云先与配偶登记结婚，后又与他人以夫妻关系同居，属于先法律结婚后事实重婚；而林小雅明知王云有配偶仍然与之公开以夫妻名义非法共同生活，属于事实重婚。

案件判决前，王云抛出一个重磅炸弹：当年王云追求詹惠时，詹惠还不够法定年龄，是他托人给詹惠做了个假身份证，然后两人拿着这张假身份证去办理的结婚手续。王云告诉林小雅："我和詹惠的结婚登记，属无效婚姻，既然无效，那我们就不涉及重婚罪了。"

林小雅一听喜出望外，詹惠瞒报年龄，弄虚作假，这样的婚姻当然不算数，林小雅一下子有了底气，就等着主审法官判决了。

半个月后，法院的判决下来了，傻眼的是林小雅和王云。法院认定：他们两人均犯重婚罪，都应为自己的不道德行为付出代价。

律师点评：

《没登记也算重婚吗》故事涉及两个法律问题，即婚姻登记有效性和事实重婚。

一、根据法律规定，仅基于不够法定年龄而提供了虚假信息所致婚姻有误的，原则上不能以此作为婚姻无效的要件。未达到法定年龄登记结婚的一方，达到法定年龄后，婚姻自动生效。

二、重婚包括如下几种：与配偶登记结婚后，与他人又登记结婚的；与配偶登记结婚，与他人没有登记但以夫妻关系同居生活的；没有配偶，但明知对方有配偶而与已有配偶的人以夫妻关系同居的。

故事中，王云早年结婚登记时其妻詹惠不够法定年龄，但随着时间的推移，詹惠达到法定年龄后，婚姻自动生效，所以王云主张前婚姻无效不能成立。林小雅一开始主观上并不知王云已婚，此时不应为重婚，然而在知情后仍继续与王云一起生活，这就犯了重婚罪。

（题图：丁德武）



有了同学好办事

□王乃飞



快到春节，各种名目的聚会多了起来，大家都选在这个时候联络感情。阿 P 虽然也有一帮同学，但就他那点工资，刚够家里生活的，参加聚会要花钱，因此他尽量躲着。

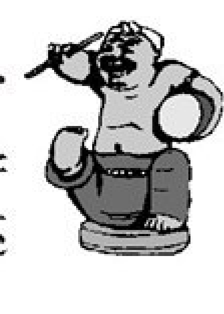
可这天，老婆小兰却对阿 P 说："今天晚上，我要参加一个同学会。"阿 P 问是些什么同学，小兰说是小学同学。

阿 P 惊讶得瞪大了眼，说："小学的同学会你也参加呀，我大学的同学会都躲着呢。小学那会儿，都是些小屁孩儿，有什么感情呀，这种聚会有啥意思呀？"

不料小兰却很认真："这些小学同学都是我老家的同乡，有的都十几年没见了，我很想看看他们混得怎么样了。"

既然老婆坚持要去，阿 P 也不好阻拦，就由着她去了。

一直到很晚，小兰才回来，她一回来就满脸兴奋地对阿 P 说："我跟你说，我那些小学同学，十几年没见都出息了，有的当了经理，有的坐了机关，还有的成了个体户，都有私家车啦！我那个同桌张扬，小时候老是拖着两行鼻涕，我们都叫他鼻涕虫，你猜他现在怎么样了？人家都成科长了。"



阿P问："他在什么单位当科长呀？"

小兰说："工业局的科长。"

阿P一听，工业局正管着他们公司呀，他大学里读的是销售专业，到公司后却被安排到车间里工作，专业不对口，他想调到销售科，因为没有熟人帮忙，这几年一直没调动成，阿P猴急地说："我想调动岗位的事，你没托托他呀？"

小兰说："你放心吧，以前不知道有这么个同学，现在知道了，还能放过他？他说了，有机会跟你领导打个招呼，小事一桩呀！"

阿P笑了："看来小学同学也能管点事呀！"小兰神采飞扬地说："你可别小看小学同学，有时候也能办大事呢！"

几天之后，阿P把调动的事搁一边了，不料人事科长却来找他，说："你调动的事解决了，你做个交接，就去销售科报到吧！"

阿P喜上心头，没想到事情这么快就办成了，看来老婆那个小学同学真管用了。阿P回到家，把这事一说，小兰更趾高气扬了，说："我说得没错吧，别忽略了同学的价值，同学是一笔财富，越是小时候的同学，越珍惜那段友谊。"

阿P好后悔，就因为自己没本事，觉得自卑，跟同学都断了联系，不然自己还不知道有多少财富呢！

又过了几天，小兰对阿P说，初中同学联系她，要搞一次聚会。这回阿P不反对了，心想，说不定老婆初中的同学里又有这个长那个长的，还能帮他办点事呢。这时小兰却说："你知道我有多自卑吗？那些同学混得都比我好，我在他们跟前简直就是个要饭的。他们用的手机都是五六千的，可咱还用着三百块的，我有什么脸面去呀！"

阿P一狠心，说："不就是几千块的手机吗？咱买！"说罢，他真从工资里拿出两千块钱，给老婆换了款新手机，心想：不管咱混得怎么样，外表上先不能没了面子。

就这样，小兰带着新手机参加了初中同学的聚会。一回来，阿P就迫不及待地问："你那些同学里有多少有本事的，有当官的吗？"

小兰瞪了阿P一眼，说："有两个当局长的，还有一个副市长。"

阿P心花怒放，可小兰又说："只可惜人家都忙，没来成，我也没见着人呀！"

阿P有点泄气，但又一想，是同学早晚得见着的，放长线才能钓大鱼。

几天之后，小兰又接到高中同学聚会的通知，她跟阿P说，上次说的那两个当局长的，还有那个副市长，他们也在一起念过高中，这次高中聚会，说不定能见着。

阿P当然不会阻拦小兰去了，可小兰又抱怨道："你知不知道，我跟那些同学在一起多没面子呀，当年在一个宿舍的闺蜜们，现在都成富婆官太太了，人家穿的外套你猜多少钱，都是几千、上万的呀，我这件一百多的外套都穿三年了，都不敢往人跟前站。"

阿P一听犯了愁，但又一想，老婆这是要去拉关系呀，拉到一个关系就不得了呀，于是一狠心，又拿出一千给小兰买了件外套。

小兰这次去参加同学会，还是没什么收获，说是几个有地位的都没来，可他们都打电话了，说以后这样的同学会还是会办的，总会有碰到一块儿的时候。

阿P一算计，这几次同学会，除了调动的事办成了，其他都没见什么成效，自己倒是花进去好几千了，还不知什么时候才能用得上那些关系呢。

没过一个星期，小兰又对阿P说，她接到大学同学聚会的通知了，小兰还说："我大学里的那帮同学，个个都是出类拔萃的，这里面经理、总裁的肯定少不了，到时候要能跟一个同学扯上关系，没准咱就能扯着龙尾巴上天了。"

阿P没等小兰再开口，就说："老婆，你说吧，又要买什么？"

小兰笑了，觉得这回老公变聪明了，说："我没别的要求，就想要一条纯金的项链，我这条镀金的，戴了几年，都掉色了。"

阿P抽空到金店里一问，一条纯金的项链最少也要五千块钱，贵的那就没法说了。阿P直咋舌，小兰这些同学会参加下来，自己不搭进去一万肯定是不行了！

阿P一时下不了手，从金店里出来，正考虑着该不该买下来，突然一个推着自行车的老人向他打招呼。阿P看了一眼，没认出来。那老人走到阿P跟前，问道："你是阿P吗？"阿P还是没认出来，老人又说，"你忘了，去年秋天咱们一起秋游过。"

阿P一下想起来了，他有个骑自行车旅游的爱好，去年秋天他认识了一帮爱骑自行车的老年驴友，结伴去了几十里外的闫家峪。一路上，阿P作为唯一的年轻人，没少照顾这些老人，给他们留下了



好印象，其中就有这位老人。

阿P马上握住老人的手叫“大爷”，老人笑着说：“不知岗位调动后,现在顺利吗？”阿P有些意外，接着就想起，当初他与老人一起出游,空闲的时候曾经说过调动的事，没想到老人还记得。

老人又说：“你说的那件事，后来我忽然想起，我的一个学生就在你那个公司里当副经理呀，不过我没把握，就没敢跟你说。今年春节，学生来拜年，我就把你的事跟他说了，没想到几天后他就打电话来，说你调动了。”

阿P更意外了，说：“什么？原来调动的事是您给我办的？”

老人笑着说：“那还有假？我那个学生叫方敬。”

老人说的方敬正是阿P公司的副总,阿P激动地握住老人的手，都不知说什么好了。

等老人走后，阿P心里却又不是滋味了，这么说来，调动工作是老人给帮的忙，没小兰同学什么事啊！正郁闷着，小兰打来电话：“老公，要买金项链快买呀，我听说过几天黄金首饰又要涨价呢！”

阿P再也忍不住了,说:“小兰，那些同学会，你就别去了。我们好好过日子，别去攀那个高，攀也攀不上。”



小兰那边沉默了一会儿，说：“老实告诉你吧，那些同学会，我只参加了一个，我就是看着那些富婆、官太太都买了好手机、好衣服、好首饰，心里难受……老公，我错了，以后咱还是好好过日子吧。”

阿P挂掉手机，松了一口气，总算能保住那些钱了，还纠正了老婆的虚荣心，真是两全其美呀！

（题图、插图：顾子易）

本期主题：捕快的故事

据史书记载，上古的时候，就出现了审理案子和执刑的人。演变到后来，司法体制日益完善，分工更加专业。到了明代，有权去抓人的叫“捕役”，能够很快绑人的叫“快手”。后来为了办案需要，将“捕役”与“快手”合二为一，称作“捕快”。而捕快这个群体，也是参差不齐，有的捕快侠肝义胆、为民伸冤；但也有的见利忘义、作恶多端。今天，我们就来说几个“捕快”的故事。

不要说话

有个农家小伙子，骑马到县城办事。来到县城，他又渴又饿，就把马拴在路边的一棵树上，然后找地方吃饭。

这时，一个身穿绫罗绸缎的有钱人也来到这个地方，把马拴在同一棵树上。这个农家小伙子对他说：“请不要把你的马拴在这棵树上，我的马还没驯服，它会踢死你的马。”有钱人不以为然，说：“我愿意把马拴在哪里就拴在哪里，你管不着。”农家小伙子没办法，只好不再理会他。



没一会儿，两匹马果然踢咬起来，小伙子和有钱人赶过去的时候已经晚了，有钱人的马已经被踢死了。有钱人大怒，要小伙子赔马，小伙子却连声辩解，说是已经警告过他了。两人各执一词，争得不可开交。就在这时，有个捕快路过此地，听了两人的争论，心里明白了几分，于是，他把两人带去了衙门。一路上，他小声叮嘱那个农家小伙子：“等到了公堂之上，不管县官怎么问，你都不要说话。”

两人来到公堂上，县官问那小伙子：“你的马真的踢死了他的马？”小伙子想起捕快的嘱咐，什么也没回答，县官又问了许多问题，他都不吭声。这时，一旁的捕快说：“没办法了，他是个哑巴。”

那个有钱人怒气冲冲地说："他是装的！刚才他还警告我，不要把马跟他的马拴在一起，说他的马没有驯服，如果拴在一起的话，可能会踢死我的马……这是他亲口说的，现在怎么突然变成哑巴了？"还没等县官发话，捕快便"哈哈"一笑，说："既然他是这样说的，你还要他赔偿什么？他早就提醒过你啊！"有钱人这才知道自己上了捕快的当，只得自认倒霉。

二两银子

县衙里有个捕快，非常贪财，只要有人被罚打板子，他便会悄悄地和受刑者说："只要你孝敬点银子，待会儿行刑的时候，我保证雷声大雨点小，不会叫你吃苦头。"就这样，他得了不少不义之财。

这天，县官又升堂审理了一起盗窃案，证据确凿，作案的小偷被判挨四十大板，由这个贪财的捕快执行。没想到这回县官盯得紧，这个捕快没机会跟小偷打招呼，他挽起袖子，正准备使劲儿打板子的时候，那个小偷突然回头朝他眨眼睛，并伸出两个手指头，做出一个"二"字，然后握住双拳朝他拱了拱手。

这个捕快心里乐开了花，他马上便明白过来，小偷这是在求他通融，"二"代表数目，小偷的意思是，只要放过他，会孝敬他二两银子。

行刑很快便结束了，两人配合得天衣无缝，小偷口里哭爹喊娘，身上却毫发无伤。退堂之后，捕快找到那个小偷，手一伸："你许诺给我的二两银子呢？"那个小偷愣住了："我什么时候许诺过给你银子？"捕快气急败坏地说了小偷是如何如何打招呼的。那小偷摇摇头，说："你想多了，我朝你眨巴眼儿，并伸出两个手指、握住两只拳头，意思是请你小心，打板子的时候，不要把我的两瓣屁股给打坏了！"

听了这话，那捕快气得一句话也说不出来。

引蛇出洞

明万历年间的一个中秋，徽州府城内发生了一起凶案。知府率领捕快赶到现场，见一人横卧当街，胸前插着一把刀，双眼紧闭，奄奄一息。看他的衣着，是商人打扮，看样子是回家过中秋节的。此人背囊已被洗劫一空，显然是一起图财害命的案件。此案十分恶劣，知府当即命捕快限

期破案，不得有误。

府衙内的捕头叫丁小三，此人聪明机智，曾破获许多疑难案件。此时，围观的百姓越来越多，影响了侦查，捕快们正要驱逐，却被丁小三制止了："就让大家观看好了，我还有事向众人请教呢。"说罢，他高声对围观百姓说："受害人还未断气，尚有救活的可能，谁能出手救活此人，府衙定有重赏！"

就在这时，知府大人却挤上前来，对丁小三说："幸亏你提醒，本府记起家有祖传的金创药，无论刀伤斧砍，只要一息尚存便能起死回生。你在这里好生守护，待本府回家去取药。"说罢，他就匆匆走了。

知府一走，人群中出来个汉子，自称郎中，尤擅治刀伤，自告奋勇为伤者诊治。只见他俯下身来，将手掌放在被害者的喉咙处，看了几眼后，无可奈何地摇摇头。

那汉子正要退出人群，丁小三猛喝一声："此人就是凶手，给我拿下。"捕快们一哄而上，将他擒住。那汉子正要狡辩，丁小三说了，"此人的伤势已回天乏术，刚才我只不过与知府大人合谋，施了一招'引蛇出洞'。郎中治伤，除了察看伤口，必须切脉拿捏，你却将手掌按住那人喉咙。喉咙乃人之要害，若猜得不错，你定是趁人不备发力，使伤者停止吐纳，来个死无对证。不服的话，验看伤者的喉咙便知！"

那汉子听了，瘫软在地上。丁小三说得没错，汉子不知这一切是计，生怕知府把金创药拿来后救活了那人，所以趁知府离开的时候，装作为被害人治伤，好将其扼死灭口，不料却自投罗网。

两张借约

清朝时，某县受理了一桩疑难案子：当地孙姓财主，状告沈姓百姓欠四十两银子不还，欠债人却不认此账。将原告、被告传上堂后，孙姓财主出示了两张借约，姓沈的百姓却大呼冤枉，说这是伪证。

知县一时无法辨明，便把这个案子交给了县衙的捕头，命他彻查。

捕头受命后，毫无头绪，直到晚上，他还对着桌上两张借约发愣，一不小心碰翻了蜡烛盘，几滴蜡烛油正巧落在两张借约上，把上面的字遮住了。捕头用刀刮掉了纸上的蜡油，这样一来，字也看不清了，捕头把两张借约放到烛光前，想试试对着烛光能不能看到上面的字。



这一照，竟发现了玄机：两张纸纹路、走势齐整，是一张纸裁成的。

当夜，捕头高兴地向知县复命，知县在烛光下一看，果然如此。次日，升堂后，原、被告均被传到。捕头厉声对孙姓财主说："你为什么要伪造借约诬陷好人？还不从实招来！"孙姓财主不服，大喊"冤枉"。捕头冷笑着说："你真是不见棺材不落泪，我问你，这两张借约是什么时候立的？"孙姓财主回话："这个刁民去年一月向我借银二十两，四月借银二十两，两张借约分别立于一月与四月，白纸黑字，岂容赖账？"

捕头手举借约，喝道："两纸借约纸纹、走势完全吻合，分明是一纸裁开，同时写成，难道你一月份裁半张纸写借约，到四月份再寻找另外半张纸写借约吗？"孙姓财主听罢目瞪口呆，只得认罪。

捕快复仇

古时，有个姓柳的捕头，很会断案。有一次，柳捕头受命调查一起连环杀人案。作案的对象，都是尚未出阁的黄花闺女，就在短短一月内，已有三名女子受辱遇害，造成当地恐慌。

凶手第四次作案时，被柳捕头当场擒住，但没想到的是，凶手竟是县衙老爷的独苗公子。这下柳捕头犯难了，凶手虽恶贯满盈，人人得而诛之，但县衙老爷爱子如命，一定会想方设法保住公子的性命。

于是，柳捕头想了一个办法，他并未声张已抓获凶手的消息，而是把凶手藏了起来。没过几天，破案的期限已到，县衙老爷在公堂上对柳捕头等捕快施压，柳捕头却眉头紧锁，大声问："大人，其实我等已查明凶手，不过……若此凶犯有些来头，该当如何？"

公堂之上这么多人，县衙老爷自然要装出公正无私的样子，他大义凛然地说：“杀人当偿命，天子犯法与庶民同罪，你不必多虑！”

于是，柳捕头便把县衙老爷的公子带上堂来，这一下，县衙老爷傻眼了，人证物证俱全，不容抵赖，他有心包庇却无力回天，只得依律判公子斩立决。

就在行刑的头天晚上，柳捕头来到县衙老爷府上，问：“老爷是否想救公子性命？属下倒有个办法……”县衙老爷大喜过望，急忙讨教。柳捕头说：“县衙大牢里，有一人与公子身形相似，若披头散发押上囚车，不会叫人看出端倪。”

县衙老爷眼睛一亮，问：“柳捕头说的可是因交易私盐获罪的裘老板？”柳捕头笑着点点头。第二天，那个裘老板就代替公子被押上了刑场，之后，柳捕头便不知去向。

那裘老板原本是江洋大盗，心狠手辣，数年前的一个晚上，他杀了柳捕头的家人，劫尽柳家家财。当时柳捕头佯死，被补两刀后依旧屏气吞声，才躲过一劫。

柳捕头一直在追查裘老板的行踪，终于功夫不负有心人，他在裘老板栖身之地的县衙做了捕快，一直在寻找报仇的机会。

柳捕头的去向不明，成了县衙老爷的一块心病，他花重金请人追杀柳捕头，却一直未果。倒是没多久，县里传出连环杀人案真凶并未伏法的消息，并惊动了上面，县衙老爷为了保全自己的儿子，就把他锁在密室里，想等风头过后再远走高飞，不料几个月后的一天，家人发现公子已自尽身亡……

（搜集、整理：靖　丹）

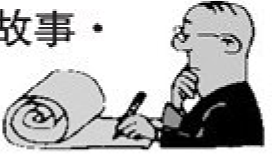
（本栏插图：陆小弟）

·本刊信息传真·

阿P系列幽默故事征文

阿P系列幽默故事栏目开辟二十多年来，深受读者欢迎。为了把这个栏目办得更好，本刊再次向全社会征稿，希望有更多的人来关注阿P，把您身边的阿P故事写得更精彩，更有现实意义和典型意义。

来稿方法：1. 从邮局发，请在信封上注明“阿P故事征文”字样，本刊地址：上海市绍兴路74号《故事会》杂志社，邮编：200020。2.从网上传递，可寄以下信箱：wulun54@126.com,请在主题上注明“阿P故事征文”字样。凡已与我刊编辑有联系的作者，稿件可继续投给该编辑。



一场由“天蚕王”金匾引发的中日丝绸大战，除了面子上的你争我夺，更有蚕丝工艺上的比试，你以为天衣无缝，其实总是有破绽可寻……

天蚕王的故事

□鲁宁阳



1.逼上绝路

上个世纪三十年代初，哈尔滨有两家规模较大的丝绸纺织厂：关东丝绸纺织厂和北满丝绸株式会社。关东丝绸纺织厂的老板叫贺连胜，是中国人；北满丝绸株式会社的老板叫山口太郎，是日本人。几年来，两个老板明争暗斗，从来就没停止过。

这天，贺连胜突然收到山口太郎的一封请柬，邀请他参加一个中外记者招待会。贺连胜顿时就有一种不祥的预感：山口这只老狐狸，指不定要冒啥坏水呢！

贺连胜的夫人靳雅萱猜测说：“他会不会是冲着那块金匾来的？”

贺连胜惊诧地问道：“你有根据么？”

靳雅萱说：“最近我听那家辉说过好几次，山口太郎要打那块金匾的主意。”

靳雅萱说的那家辉，是贺连胜前妻的哥哥，也是关东丝绸界一位举足轻重的人物，他这么说，肯定不是凭空胡诌，贺连胜听了顿时火

冒三丈：“金匾是老祖宗留下的宝贝，他山口太郎想打金匾的主意，白日做梦！”

贺连胜祖上三代都是吃丝绸这碗饭的，贺家以东北地区盛产的柞蚕丝为原料，织出的丝绸畅销长城内外。贺家还有一种祖传的独门绝技，能在漫山遍野的野生柞蚕中，识别出非常稀有的品种——天蚕。天蚕是柞蚕中的极品，是自然界十分珍贵的物种，天蚕丝在光的照耀下，能闪烁出翠绿色的光彩，被称为赛过黄金的绿色软宝石。

据说有一次，清同治皇帝在接见大英帝国的来使时，那位见多识广的大不列颠王室贵族，对皇帝龙袍上两只闪闪发光、翠绿色的龙眼大加赞赏，这两只龙眼就是用贺家的天蚕丝绣成的。

天蚕丝让同治皇帝在洋人面前赚足了面子，万岁爷一高兴，就赏赐贺家一块金匾，上面刻着同治皇帝亲笔书写的“天蚕王”三个大字。

靳雅萱说：“山口太郎多次在中外企业家聚会的时候，污蔑中国的丝绸产品，还大言不惭地说，只有大和民族的子孙，才配拥有‘天蚕王’这块金匾。那家辉经常参加这种聚会，他的话应该不会假。”

夫人的话让贺连胜不禁倒吸了一口凉气，山口太郎这些年一直跟中国的丝绸界暗中较劲，这个野心勃勃的日本人，依仗着从国内带来的先进纺织设备，千方百计要把中国人的丝绸纺织厂挤垮，实现他一家独大、垄断关东乃至整个中国丝绸市场的野心。

贺连胜不以为然地说：“金匾在我家的客厅里挂着，他山口太郎总不能明火执仗，到我家来抢吧？”

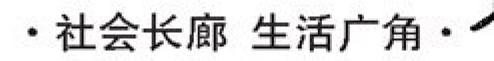
靳雅萱忧心忡忡地说：“你没看见日本关东军在东北越来越猖狂，连官府都不敢得罪他们么？山口太郎跟他们关系那么密切，明火执仗抢走金匾，也不是不可能的！”

贺连胜天生就是火爆性子，他“啪”的一声把请柬摔在地上，说：“我偏要会会山口这只老狐狸，看看他怎么把贺家的御赐金匾抢走！”

于是，贺连胜亲自赶着马车，雄赳赳、气昂昂地出了贺家大院。

记者招待会在一家中式酒楼举行，记者中大多都是蓝眼珠黄头发的西洋人和留着小胡子的日本人，也有零星几个中国记者，清一色都是亲日派报社的。一种不祥的预感，顿时就涌上了贺连胜的心头：看来山口这次是来者不善啊！

山口太郎看见贺连胜，急忙走



了过来，几句寒暄过后，山口太郎就用一种挑衅的口吻说：“贺老板，北满丝绸株式会社要和你的关东丝绸纺织厂打擂比赛，你敢接招么？”

贺连胜也不示弱，他不卑不亢地说：“不知山口社长要跟贺某比什么？”

山口太郎说：“你我各织一匹五平方米的丝绸，谁的重量轻，谁就是胜者！”

山口太郎话音未落，在场的中国人不禁都为贺连胜捏了一把汗，谁都知道北满丝绸株式会社设备精良，织出的丝绸以薄、精、细见长，而关东丝绸纺织厂都是一些老掉牙的落后设备，织出的丝绸品质远不及对手，这场比赛显而易见，贺连胜取胜的可能性几乎为零！

贺连胜也暗暗吃惊，山口太郎这一招够恶毒的，直指关东丝绸纺织厂的软肋啊！更可恶的是，山口太郎这一招把贺连胜逼上了进退两难的绝境：如果接招，获胜的可能性几乎为零；如果不接招，那就等于当场认输了！

山口太郎步步紧逼，他走到贺连胜面前，趾高气扬地问道：“贺老板，你是不是不敢接招啊？”

此时的贺连胜已经没有退路了，他只能硬着头皮说：“我接受山口社长的挑战！”

山口太郎显然早有准备，只见他从日式和服的袖子中，取出一纸文书，高声宣读：“此次北满丝绸株式会社和关东丝绸纺织厂打擂比赛，如若北满丝绸株式会社获胜，贺连胜交出祖传的‘天蚕王’金匾；如若关东丝绸纺织厂获胜，北满丝绸株式会社迁出哈尔滨！贺老板，这个条件还算公平吧？”



山口太郎果然是冲那块金匾

来的，贺连胜只觉得火往脑门子上直冒，但是他强压怒火问道："什么时候比赛？"

山口太郎不紧不慢地说："半个月之后，你我各自带着自己的产品，还在这家酒店，一决雌雄！"

贺连胜双手抱拳，冲在座的中外记者说："半个月之后，敬请诸位到场做个见证！"说完，他在一片惊异的眼光中，走出了酒店。

贺连胜不知道是怎么回的家，他心里明镜似的，这次同山口太郎的比赛，几乎没有赢的可能，可是，这场比赛又必须进行，他已经被逼上绝路了！

贺连胜一进院门，就一头栽倒在地上，急得昏了过去……

2.绝处逢生

靳雅萱和佣人们好不容易才把贺连胜弄醒，可是，一听丈夫说完事情的来龙去脉后，只觉得脑袋"嗡"的一声，也差一点昏过去！

贺连胜拉着夫人的手说："雅萱，金匾是老祖宗留下的宝贝，说什么也不能让山口太郎拿走啊！"

靳雅萱心里虽然着急，可还是强打精神安慰丈夫说："连胜，车到山前必有路，我们再想想办法。"

夫妻两人想了三天三夜，也没想出一个保住金匾的办法，眼看着和山口比赛的日子一天天临近，贺连胜的头发都急白了一大半。

就在这时，突然院外传来报童的叫卖声："看报，看报！中日丝绸大王，大摆擂台，一决胜负……"

贺连胜叹了一口气，说："这件事已经闹得满城风雨，我骑虎难下了！"

靳雅萱让人出去买了一份报纸，她刚看了一眼，眼睛立刻一亮，说："嘿，我们怎么把他给忘了！"

贺连胜问道："谁？"

靳雅萱把报纸递给丈夫："那家辉啊，你看看，他在报纸上为你叫好呢！"

贺连胜接过报纸一看，上面有一篇那家辉的署名文章——《贺连胜勇气可嘉》。贺连胜顿感欣慰："这个那家辉，关键时刻还能为我叫好，难得，难得啊！"

靳雅萱说："连胜，我们找那家辉想想办法，他家也是关东的丝绸世家，或许能帮我们渡过难关呢！"

贺连胜摇摇头说："贺家跟那家积怨太深，那家辉没落井下石看我的笑话就不错了，指望他能帮我

渡过难关，你想都别想！”

贺家和那家是世交，到了贺连胜父亲和那家辉父亲那一辈，两家的关系发展到了高峰，贺连胜跟那家大小姐喜结良缘。

谁知天有不测风云，就在贺家大少奶奶身怀六甲的时候，有一天，她到寺庙参拜菩萨，不幸被土匪绑票了。更严重的是，就在贺家千方百计筹措高额赎金的时候，大少奶奶的儿子已经在土匪的山寨里出生了，这可是两条人命啊，贺家不敢怠慢，让贺连胜亲自连夜带着银子前去赎票。

土匪倒也没难为贺连胜，拿到赎金后，就如约放人。谁知祸不单行，那个时候，东北的土匪多如牛毛，贺连胜带着老婆、孩子离开土匪老巢，登上渡船横渡松花江，就在这时候，又遭遇了一帮活跃在水上的土匪。贺连胜抱着儿子跳入波涛汹涌的松花江，被好心的渔民救起，父子平安回到了贺家大院，可是，那家大小姐却落入水中，从此音信皆无……

贺连胜父子俩毫发无损地回来了，那家大小姐却活不见人死不见尸，那家辉的父亲怀疑贺连胜跟土匪做了什么见不得人的交易，一怒之下，就把贺连胜告上了官府。

贺家为了息事宁人，把一件非常珍贵的传家宝送给了那家，贺连胜才躲过了一次牢狱之灾。从那以后，那家跟贺家反目成仇，彼此之间断绝了一切往来。

靳雅萱见丈夫一个劲摇头，就苦口婆心地劝说着：“再怎么说，那家辉也是中国人，他总不至于向着那个山口太郎吧？”

贺连胜想了想，说：“我听你的，死马当作活马医，你我就到那家碰碰运气吧！”

贺连胜和靳雅萱带着两盒点心，硬着头皮敲开了那家的大门。仆人通报后，那家辉走出门来。

那家辉比贺连胜年长几岁，他身体多病，常年病恹恹的。这当儿，那家辉冷冷地看了贺连胜一眼，接过点心后扔到地上，说什么也不让他们进去。

贺连胜赔着笑脸说：“家辉，你妹妹的事，确实不是我干的……我现在遇到难处了，你也是中国人，总不能眼看着我把金匾拱手送给日本人吧？”

那家辉板着脸，说：“你要是愿意当汉奸，就把金匾送给山口太郎，跟我们那家毫不相干！”接着“嘭”的一声，那家辉把大门关上，



贺连胜两口子碰了一鼻子灰。

贺连胜要跟日本人打擂的事，早已闹得满城风雨，大街小巷到处都有人在谈论这件事。贺连胜和靳雅萱回家的路上，很多认识他们的人，见了面都非常担心地说：“贺老板，金匾是咱中国人的，可千万不能输给小日本啊！”

面对同胞们的担心，贺连胜只得强装笑脸说：“放心吧，咱中国人，不能输给小日本！”可话虽这么说，他的心里真的一点也没有底啊！

一位人称“小神仙”的算命先生，拉着贺连胜的手说：“大英雄，来来来，我免费给你算一卦！”

小神仙看了贺连胜的手相，又看了他的面相，眼睛一亮说：“贺老板，你印堂发亮，面色红润，这可是鸿运当头的预兆啊！”

贺连胜心中暗暗叫苦：我眼前这道坎儿还不知道能不能跨过去呢，哪里还有什么鸿运当头哟！心里这么嘀咕，可贺连胜表面上却装出一副信心满满的样子说：“借你的吉言，我就等着鸿运当头啰！”

贺连胜知道，他已经成为哈尔滨的新闻人物了，他的一举一动、一言一行，随时都在新闻记者的注视之中，不管心中有多大难处，也不能让山口太郎看他的笑话。

回到家里，靳雅萱非常生气地打开没送出去的点心，说：“那家辉不收，我们自己吃……”一句话没说完，她突然一声惊叫，“连胜，你看这是什么？”

贺连胜闻声走过来一看，那两盒点心不知被什么人调了包，变成两捆闪烁着晶莹绿光的天蚕丝！

贺连胜小时候听父亲说起过，这种极其珍贵的天蚕丝，能织出超薄的丝绸珍品。贺连胜万分激动地捧着这从天而降的天蚕丝，眼含热泪，说：“天助我也，我贺连胜有救了，金匾能保住了！”



夫妻两人冷静下来之后，回忆了这一天的活动，从点心店老板，到那家辉和小神仙，觉得谁都像是送天蚕丝的人，再一想，又觉得谁都不像是送这么珍贵礼物的人。

和山口太郎打擂的日子就要到了，当务之急，还是赶快把丝绸织出来，查找这个救命恩人的事，待打擂结束之后再说吧。

贺连胜夫妇，连夜来到自家的丝织厂，靳雅萱亲自操作，只用了一小捆天蚕丝，五平方米又薄又轻的丝绸就织出来了。靳雅萱也是丝绸世家出身，她的丝绸纺织技术，在关东地区也是数一数二的。

3. 节外生枝

到了双方约定的那天，贺连胜和山口太郎都如期拿出了自己的产品。在中外记者的监督之下，当众用精致的天平称了两家的产品，出人意料的是，贺连胜的那匹丝绸，竟然比山口太郎的轻了五克！

奇怪的是，比赛输了，山口太郎却并不感到意外，他当着中外记者的面，给贺连胜深深地鞠了一躬，说："贺老板果然厉害，我认输！"

贺连胜非常大度地说："打擂比赛，只是为了促进丝绸纺织技术的提高，山口社长如能保证今后不再挑衅，你我原来商定的奖惩条件，我可以不予坚持！"

在场的中外记者和商界人士，都为贺连胜这个中国企业家的宽宏大量竖起了大拇指。山口太郎一连说了好几声"谢谢"，双手抚摸着那匹天蚕丝织成的丝绸，问道："请问贺老板，这就是用传说中的天蚕丝织成的吗？"

贺连胜开怀大笑，说："当然，只有天蚕丝，才能织出这种又轻又薄的绸缎！"

靳雅萱对丈夫没能痛打落水狗很是想不通，她担心狗改不了吃屎，贺连胜早晚会被山口太郎这条恶狗算计，可贺连胜非常自信，他说："山口太郎又不认识天蚕，不认识天蚕他就得不到天蚕丝，没有天蚕丝，他凭什么能战胜我？"

战胜了山口太郎，又赶上贺连胜五十大寿，贺家摆下了丰盛的酒席，邀来亲朋好友共同庆祝。一时间，贺家大院宾朋如云，欢声笑语不绝于耳，更让贺连胜高兴的是，二十多年没登门的那家辉也来了，他还带来了一件非常珍贵的礼物：一个明成化年间的官窑三彩花瓶。

那家辉似乎有点不好意思，说：

"妹夫，上次你登门求助，我没让你进门，今天特送上古玩一件，算是向你赔罪，请妹夫务必笑纳！"

贺连胜特别喜欢古玩，再加上那家辉那一声久违了的"妹夫"，顿时两人就冰释前嫌、和好如初了。贺连胜想起那两包救命的天蚕丝，便把那家辉悄悄拉到一旁，低声问道："那包天蚕丝是不是你送的？"

那家辉不解地问道："什么天蚕丝？我不知道啊！"

贺连胜也是一头雾水："这救命的天蚕丝，到底是谁送的呢？"

就在这时，山口太郎也走进了贺家大院，笑容满面地拱手对贺连胜说："贺老板，祝你福如东海，寿比南山！"

山口太郎能来拜寿，贺连胜感到很惊讶，他一面和这位不速之客应酬着，一面让靳雅萱把那个花瓶拿到客厅里妥善保管。

靳雅萱小心翼翼地抱着那件稀世珍宝，在两名佣人的护卫下，走进了客厅。贺连胜继续和陆续赶来的客人寒暄着，他做梦也没想到，就在这时，客厅里突然传来"轰隆"一声，发生了巨大的爆炸，全场的客人顿时都被吓呆了！

贺连胜不顾一切地冲进客厅："雅萱——"

眼前的情景，让贺连胜目瞪口呆：那个明成化年间官窑三彩花瓶被炸得粉碎，靳雅萱和两名佣人倒在血泊之中……

这意外的爆炸惊动了警察局，那家辉作为重要嫌疑人，当场就被带走了。

警车开出贺家大院那一刻，贺连胜看见山口太郎摘下那瓶底似的近视眼镜，似乎在漫不经心地擦拭





着，他那双奸诈的小眼睛，流露出一丝不易察觉的冷笑，贺连胜心中猛然一震：难道是他干的？

贺连胜在清理爆炸现场的时候，发现了一个类似定时器的装置。贺连胜早年在燕京大学时曾经学过日文，他从这个定时器的日文标志上，判断出这东西出自日本军界。那家辉是个地地道道的中国商人，他怎么可能有这种产自日本军界的定时器呢？再联想到山口太郎刚才的表现，贺连胜断定这件事肯定跟山口太郎有关系！

贺连胜急忙来到警察局，把那个破损的定时器交给了办案的警官，并且说出了他对山口太郎的怀疑，提出愿意保释那家辉。办案的警官是个有良心的年轻人，他看了看那个日本产的定时器，无可奈何地摇了摇头，说："这个案子非常复杂，要想保释那家辉，除非是你们贺家撤诉！"

贺连胜斩钉截铁地说："我撤诉！"

按照当时的法律，原告撤诉，必须上报哈尔滨警察局。这个案子是江岸警察分局办的，要想到哈尔滨警察局撤诉，需要履行一些非常繁琐的公文手续。贺连胜马不停蹄地东奔西走，花钱打点各种关系，七天后终于办完了保释那家辉的一切手续。

贺连胜高高兴兴地来到那家，要那家派人和他一起去警察局接人。就在这时，他万分惊讶地看到那家辉竟然已经坐在家中的太师椅上了！贺连胜拿出哈尔滨警察局的保释手续，说："保释手续我还没交上去呢，你怎么就回来了？"

那家辉长叹一口气，说："妹夫，我谢谢你，用不着保释手续了，我已经被无罪释放了！"

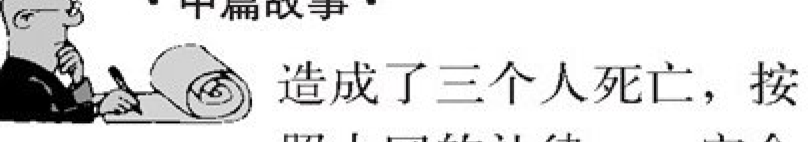
贺连胜一脸疑惑，问道："翻手为云，覆手为雨，说抓就抓，说放就放，这到底是怎么回事呀？"

这时候，那家辉老泪纵横地说："我把祖传的七星金蝶送给山口太郎了！"

仿佛晴空响起一声炸雷，贺连胜差一点被震昏了，他半晌才说出一句话："你说清楚点，这到底是怎么一回事？"

4.诡计得逞

那家辉那天从贺家大院被警察抓走后，那家一家子全都束手无策。一天晚上，山口太郎来到了那家，这个老奸巨猾的家伙，威胁那家的人说，那家辉制造的这起爆炸案，



造成了三个人死亡，按照中国的法律，一定会被枪毙的！但是，他山口太郎可以帮忙从中斡旋，保住那家辉的性命，中国的官府，还是会给日本人面子的，不过，那家必须要交出祖上传下来的七星金蝶作为酬谢。为了能保住那家辉的性命，那家辉的妻子忍痛把极其珍贵的七星金蝶交给了山口太郎。

贺连胜问道："在我的记忆里，这个七星金蝶，原本是贺家的传家宝，怎么会到了那家呢？"

那家辉说："你还记得当年我妹妹失踪之后，我父亲要把你送进监狱那件事么？"

贺连胜连连点头，说："记得，我听说我父亲送给你家一件非常珍贵的宝物，你父亲才放了我一马。"

那家辉说："你父亲送给那家的，就是七星金蝶。"

贺连胜这才恍然大悟，说："怪不得这些年没见到这件传家宝，我还以为兵荒马乱的，被家父弄丢了呢，原来是送给你家了！"

关东丝绸界流传着这样一句话："得七星者，得天下。"这里所说的七星，就是七星金蝶。

在富饶、美丽的小兴安岭一带，柞蚕的种类很多，只有七星金蝶才是柞蚕中的珍品，七星金蝶也就是被人们视作至宝的天蚕。天蚕也是柞蚕的一种，同样要经过卵、幼虫、蛹、成虫四个形态，七星金蝶便是天蚕的成虫阶段。可是，要想找到七星金蝶，简直比大海捞针还要难，因为这种蝴蝶身上的标志——七颗金色的小星星，只有在捉到蝴蝶后，把它的翅膀展开对准阳光，才能隐约可见。蝴蝶在飞行的时候，你即使是有一双孙悟空的火眼金睛，也无法看清那七颗神奇的小星星。当年，贺家的先人，在小兴安岭风餐露宿，坚持了无数个日日夜夜，才捉到了几只七星金蝶，制成标本后就成了无价之宝。贺家的人凭借现成的标本，在小兴安岭捕捉七星金蝶，让其产卵、孵化幼虫……这样，获取极其珍贵的天蚕丝，就变得容易多了。

七星金蝶的标本到了山口太郎手里，再加上他手中先进的日本织机，这就如同老虎生了翅膀，必将给中国的丝绸界带来灭顶之灾！

此时此刻，贺连胜全明白了，山口太郎的最终目标，不是那块没有实用价值的"天蚕王"金匾，而是七星金蝶！诡计多端的他先通过跟贺连胜打擂，引出了天蚕丝，证实了中国东北地区确实有天蚕存

在，然后，再设毒计陷害那家辉，逼迫他交出七星金蝶标本，这一连串的诡计，可说是天衣无缝，这是中日两国丝绸大战的一盘大棋，山口太郎终于博弈成功了！

贺连胜又问："我还是不明白，你送给我那件古玩，怎么就让山口装上定时炸弹了呢？"

那家辉叹了口气，说："是这么回事，你跟山口太郎打擂获胜后，长了中国人的志气，我就对那天将你和夫人拒之门外感到羞愧。为了表示我的歉意，也为了能缓和那、贺两家的关系，我就想送你一件古董。那件明成化年间的官窑三彩花瓶东西虽好，可是要送人怎么也得包装一下啊，于是我就到刘三麻子开的礼品店买了一个包装盒……"

贺连胜责备道："唉，哈尔滨谁不知道刘三麻子跟日本人勾结，干了很多坏事，人们都骂他是汉奸，你怎么能跟这种人打交道呢？"

那家辉满脸愧意，说："我一时糊涂，忘了刘三麻子是汉奸啦！"

想起妻子的惨死，贺连胜悲痛欲绝，说："冤有头，债有主，一定是刘三麻子搞的鬼，我们这就去找他算账！"

那家辉摇了摇头，说："没用了！我被抓进警察局后，就觉得这件事太蹊跷，连忙让家人去找刘三麻子，没想到还是晚了一步，刘三麻子在头天晚上就被人杀死了！"

贺连胜咬牙切齿："一定是山口太郎这个老狐狸杀人灭口，我们到警察局告他去！"

那家辉苦笑着说："我的傻妹夫，如果现今的警察局能为咱们这些平民百姓办事，我能无缘无故被抓吗？我能因为把七星金蝶送给了山口，又被释放了吗？"

贺连胜愤愤地说："难道就没有说理的地方了吗？"

那家辉沉默了片刻，说："心字头上一把刀，我们就忍了吧！"

从那家回来的路上，贺连胜越想越觉得可怕，山口太郎得到七星金蝶标本后，一定会到小兴安岭寻找天蚕，一旦这个老狐狸找到天蚕，他就拥有了天蚕丝，到那时，我拿什么东西战胜他呢？

贺连胜心事重重地走在回家的路上，一不留神跟一个路人撞了个满怀，一看，原来是小神仙。

小神仙一把拉住贺连胜，说："这不是贺老板吗？真是踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫，我正要去府上拜访你哪，没想到在这里遇上了！"

这个小神仙祖上是清朝的王爷，家道中落后，流落到哈尔滨，靠当年看过几本卦书，摆了个卦摊，给人算命赚口饭吃。据说小神仙有时也到当年满清老祖宗的发祥地小兴安岭贩一些山货，赚钱补贴家用。

贺连胜也有事情要问小神仙，他说："这里不是说话的地方，我请你到茶楼坐坐，我们边喝边聊。"

小神仙说："那——我就先谢谢你了！"

两人来到一家茶楼，要了一壶上等茶水、一盘瓜子和几样小点心。

贺连胜问道："说吧，你找我有什么事？"

小神仙喝了一口茶，不紧不慢地说："我有一件重要的事情要告诉你！"

5. 王中有王

小神仙看看四周，压低声音说："我刚从小兴安岭回来，看见几个日本人，正漫山遍野找七星金蝶呢！"贺连胜下意识地皱了皱眉，心想：果然不出我所料，山口太郎已经开始行动了。

小神仙问："我这个情报，值不值这一壶茶水钱？"

贺连胜连连点头说："值，太值了！"

小神仙站起身来，说："我该出摊了，进山这些日子花销不小，我得抓紧时间补回来。"

贺连胜掏出一叠纸币说："今天你耽误做生意亏的钱，我给你补上，你看这些够不够？"

小神仙摆摆手说："我小神仙从来不收名不正言不顺的钱。"

贺连胜说："我有事情要向你请教，就算是支付的误工费，这总算是名正言顺了吧？"

小神仙这才收下钱，重新坐下，



说："贺老板，请问吧。"

贺连胜问："上次是不是你把我的点心调了包，换成了天蚕丝？"

小神仙爽快地回答："没错，你的点心是我调的包。"

贺连胜又追问道："那些天蚕丝，你是从哪儿弄来的？"

小神仙说："对不起，这个问题我不能回答你。"

贺连胜连连逼问："为什么？"

小神仙坦然说道："天机不可泄露！"

和小神仙分开后，贺连胜的心情越发地沉重了，眼下正是春蚕产卵的季节，如果山口太郎派去的人，顺利找到七星金蝶，那么他最迟在九月份，就能生产出第一批天蚕丝，那么，山口太郎很有可能会在九月份再次跟他打擂。贺连胜明白，如果在九月之前，他还没有对付山口太郎的办法，后果不堪设想！

转眼间到了九月份，山口太郎果然再次提出，要跟贺连胜打擂。这一次，山口太郎不仅请来了大批中外记者，擂台也选在哈尔滨最热闹的松花江边，他就是要把声势造得越大越好，要让全世界的人都知道，中国的丝绸，彻底败给了日本！

那家辉得知这一情况，急火攻心，病倒了。他的身子骨原本就不好，又加上上了点年纪，上次又入了狱，虽说在牢里待的时间不长，毕竟是雪上加霜，这次一急，整个人就垮了。弥留之际，那家辉紧紧拉着贺连胜的手说："妹夫，都是我们那家不好，把七星金蝶送给了山口太郎，毁掉了中国丝绸纺织业。妹夫，你要是能战胜山口太郎，一定要到我的坟前烧一炷香，把这个好消息告诉我……"

帮助那家安葬了那家辉之后，贺连胜亲自操作织机，他把吃奶的力气都使出来了，拼着老命也要跟山口太郎争一把，他不甘心让这个日本人，用中国的天蚕丝，毁掉中国的丝绸业啊！

正式比赛那天，擂台前人山人海，比过年还热闹，人群中不少都是来给贺连胜助威的，然而，比赛的结果，却让在场的中国人非常失望，这一次，贺连胜织出的丝绸，比山口太郎的重了五克！

山口太郎得意洋洋地走到贺连胜面前，说："贺老板，上次我败给你，你放了我一马，今天我也放你一马，你只要当着中外记者的面，说一句——'日本丝绸，世界第一，中国丝绸，甘拜下风'，那块天蚕王金匾我就不要了！"

山口太郎的狼子野心终于暴露



了，贺连胜只觉得心口一阵发热，"哇"的一声，吐出一口鲜血，险些倒在地上。

就在这时，小神仙冲上擂台，他扶起贺连胜，指着山口太郎说："山口太郎，你不要欺人太甚！上次贺老板赢了你，这次你赢了贺老板，一胜一负，只能算是个平局，要想分出胜负，还应该比第三局！"

在场的中国观众们也不停地高呼："再比一局，再比一局！"

山口太郎趾高气扬地说："贺老板靠天蚕丝胜了一局，现在我也有了天蚕丝，再比多少局，你们中国人也不可能获胜，我看还是不要比了吧！"

小神仙说："且慢！我想请教台下的观众一个问题，不知山口社长同意不同意？"

山口太郎不知道小神仙葫芦里卖的什么药，他只好答应说："你问吧。"

小神仙对着台下的观众高声问道："各位父老乡亲，你们说丝绸织出来，是不是为了做衣服穿的？"

台下的观众异口同声地回答："是！"

小神仙又说："这第三局，就是当场用这两块丝绸做两件衣裳，再请两位小姐当场试穿，看到底谁的丝绸质量好，大家看行不行啊？"

观众又是异口同声："行！"

山口太郎不知道小神仙究竟要干什么，但迫于观众的压力，他只得答应再赛一局。

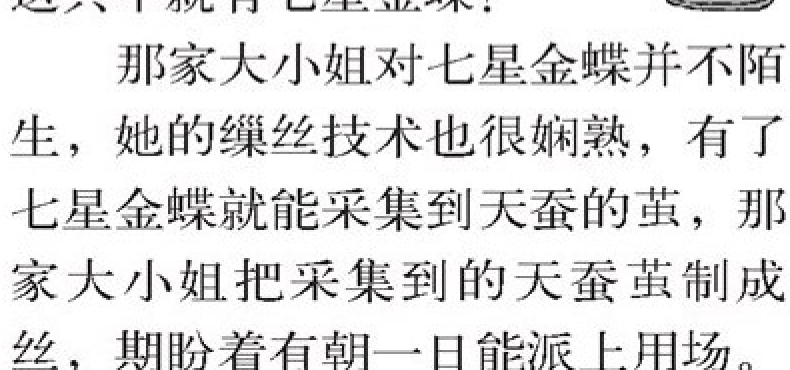
一名英国女记者和一名法国女记者被观众的情绪感染了，自告奋勇客串时装模特。台下两名中国裁缝，也主动承担了时装的制作……

没多少时候，两件女式长袍就做好了。擂台前的大幕拉上后，两位女记者进入幕后更换时装。

现场的气氛紧张到了极点，人们瞪大了眼睛，屏住呼吸，等待着比赛的结果。

很快，那个法国女记者，穿着一件光彩夺目的绿色丝绸长袍，迈着轻盈的步子，款款走了出来。台下的观众一阵欢呼："美，太美了！"

这位法国女记者，穿的长袍是用贺连胜的丝绸缝制的，山口太郎一边看着台上，一边焦急地问身边的工作人员："那个英国女记者怎么还不出来？"工作人员几次走到幕后催促，那个英国女记者就是不肯出来。山口太郎一怒之下，猛然亲手拉开了场上的大幕……就在这时，只听见那个英国女记者一声尖叫，就闪电般地钻到了大幕后面藏了起来。尽管只有短短的几秒钟，



观众们还是看得一清二楚，那个英国女记者的长袍竟然是透明的！

这时，小神仙对着观众高声问道："父老乡亲们，你们说，这一局胜者是谁啊？"

观众齐声呼喊着："贺连胜，贺连胜！"

那些欧美国家的记者，也跟着用生硬的汉语高呼："贺连胜，贺连胜！"

在人们一阵阵的呼喊声中，山口太郎被迫认输。这个结果，连贺连胜也感到非常震惊：同样是用天蚕丝织成的丝绸，为什么一个是透明的，一个是不透明的呢？

就在这时，小神仙附在贺连胜耳边低声说："做成衣服再比一次，这是你前妻那家大小姐的主意！"

贺连胜一下子惊呆了："她……她还活着？"

原来，当年那家大小姐落入水中后又被土匪劫持了，被逼迫当上了压寨夫人。后来，一次土匪内部火并，大当家的被部下杀死，混乱中她逃出土匪窝，被一个外号叫"老山狸子"的猎人收留了。因为想念贺连胜和孩子，但碍于面子又不能回家，那家大小姐经常一个人默默落泪。为了哄那家大小姐开心，老山狸子外出打猎时常会带回一些蝴蝶、蝈蝈什么的供她玩耍，这其中就有七星金蝶！

那家大小姐对七星金蝶并不陌生，她的缫丝技术也很娴熟，有了七星金蝶就能采集到天蚕的茧，那家大小姐把采集到的天蚕茧制成丝，期盼着有朝一日能派上用场。

老山狸子祖上是小神仙家的奴才，他从小就跟小神仙在一起玩，两人关系非常好。小神仙到小兴安岭采购山货的时候，顺便也会找老山狸子叙旧，就认识了贺连胜这位失踪多年的前妻。那家大小姐始终没忘记贺连胜，得知贺连胜要跟山口太郎打擂比赛，她就毫不犹豫地把这些年珍藏的天蚕丝拿了出来。

知道了缘由后，贺连胜激动得不能自已。第二天，他就亲自赶着马车，带上小神仙，直奔小兴安岭。

分别二十多年再相见，贺连胜和那家大小姐抱头痛哭。平静下来后，贺连胜想起那个困扰他很长时间的问题，问道："我和山口太郎用的都是天蚕丝，为什么我织出的丝绸不透明，而他织出的丝绸是透明的呢？"

那家大小姐眼含热泪说："这——你得感谢老山狸子……"

接下来，那家大小姐就讲述了下面这个故事——



有一次，老山狸子带回来的一只七星金蝶有些特别，这只蝴蝶翅膀上的七颗星星对着太阳观看的时候，能发出一种耀眼的金光，这种现象在其他的七星金蝶中是没有过的。老山狸子说，这只七星金蝶是他在大山深处一个水潭旁捉到的，这水潭边上长了无数棵山葡萄，那些常年无人采摘的野山葡萄成熟后，就散落在潭水中，日积月累，潭水竟然也跟葡萄酒似的，有一股甘甜醇香的味道。那家大小姐立刻意识到：这些饮了“天然葡萄酒”的七星金蝶，一定跟普通的天蚕不同。那年收获蚕茧的时候，那家大小姐就把这种七星金蝶的茧单独存放起来。两种蚕茧缫的丝一比较，那家大小姐惊讶地发现，这种“喝过葡萄酒”的天蚕丝竟然是不透明的，而其他的天蚕丝都是透明的！

贺连胜顿时醍醐灌顶，说：“这就是传说中的天蚕王中王啊，小的时候我听爷爷说起过。”

那家大小姐说：“我给你的就是这种王中之王的天蚕丝。山口太郎派来找天蚕的人，面对浩瀚无边的小兴安岭，不敢贸然进入，就到处找人带路。老山狸子得到这个消息后，就主动充当日本人的向导，故意把他们带到了远离那个神奇水潭的地方，山口太郎就无缘得到天蚕的王中之王了！”

贺连胜连忙说：“老山狸子现在在哪里？我得好好谢谢这位救命恩人啊！”

就在这时，窗外突然飞进一片桦树皮，上面歪歪扭扭地刻着几个字：“我该走了！”那家大小姐闻声惊起，大叫一声：“老山狸子——”说着，她飞快地跑了出去。

大家冲出屋外，看到一个身背猎枪的中年男人，骑着一匹骏马，冲进了浩瀚无边的小兴安岭。贺连胜要赶去追，被那家大小姐拦住了：“连胜，别追了，老山狸子收留我那天就说过，一旦我们夫妻团圆，他就离开我……”贺连胜对着远去的老山狸子，深深地鞠了一躬……

“9 · 18 事变”后，东北沦陷，山口太郎从一个汉奸商人口中，知道了天蚕王中王的秘密，就带着日本宪兵去小兴安岭抓捕老山狸子，可是，他们在深山老林里转了半个多月，也没找到老山狸子的踪影。

不久，贺连胜和那家大小姐变卖了全部家产，和千千万万失去家园的东北同胞一样，开始了漫长的流亡生涯……

（题图、插图：杨宏富）



难忘《鸟奴》

■ 沈石溪

那是十年前的事了，当时我还在成都军区工作，忽然有一日，接到编辑夏一鸣的电话，约我给《故事会》写几篇稿子。

我写作多年，与《故事会》并无往来。虽素无往来，可我在心里，却一向把《故事会》当做自己精神的盟友，当然也是文学的盟友。

我曾以素有动物王国之称的云南为背景，写了一堆动物小说，获得了一些好评，也听到了一些批评意见。有的批评家认为，我的小说太注重故事性，与其说是小说，还不如说是故事更恰当。还有人以为，现代文学不必寻找精彩的故事，应淡化故事情节。

现代艺术宫殿要把故事这一艺术样式排斥在外，这是我万万不能接受的。我觉得，故事永远应该在高雅的艺术殿堂里占有一席之地，尤其是写给少年读者看的东西，丢弃故事性，实际上就等于在扼杀文学。一个精彩的故事，配上相衬的结构和流畅的语言，就是一篇好的文学作品。在所有的文学要素中，故事是最基本的，也是最重要的。可以这么说，故事是文学的本体。故事就好比一个人，语言叙述、结构形式、描写景色、刻画人物等文学手段，是这个人的穿着打扮，华丽的衣饰固然能给人增色，但最重要的还是人本身，倘若长得畸形丑陋，即使穿金戴银，描眉涂粉，终不能让人流连忘返；倘若天生丽质，即便粗衣布裙，不施粉黛，亦足以让人驻足观望。

提倡文学要淡化故事的人，兴许是编不出什么好故事和新故事来，只好用“淡化故事情节”作遮羞布，来掩盖其想象力的贫乏。



出于对故事的偏爱，我自然也乐意给这么一本优秀的杂志写稿子。很快，我就写了几篇动物故事，陆续刊登在《故事会》上，读者反应还不错。一鸣先生又接二连三来电话，要我做个联络员，邀请几位儿童文学作家加盟，一人一本，出一套长篇故事丛书。我决心利用这个机会旗帜鲜明地来实践我的文学观——用荡气回肠的故事诠释生命的意义。记得先期有三位作家向《故事会》编辑部交了稿。三部书稿问世后的第二年，文轩的《细米》和我的《乌奴》便幸运地获得第六届全国优秀儿童文学奖。小小一辑丛书，竟然有两部作品同时获全国奖，至今仍是出版界的一桩美谈。

那是故事的魅力，文学的魅力，当然也是《故事会》的魅力。

回头去看，《乌奴》是我三十多年创作生涯最值得纪念的一部作品，它让我找回久违的自信，让我停止彷徨和摇摆，更坚定了一辈子为青少年读者撰写精彩故事的决心。

精彩的故事温润人心，精彩的故事感动人心，精彩的故事激励人心。从这个意义上说，《故事会》永远能在文艺百花苑昂首怒放，永远能赢得读者的心。

（作者系著名儿童文学作家）

扫一扫二维码，可带走、分享这篇文章



· 本刊信息传真 ·

“我和《故事会》的故事”征文启事

为庆贺《故事会》创办 600 期，本刊特面向全社会征文。

一、征稿时间：2016 年 2 月至 2016 年 7 月。

二、征稿要求：

1. 叙事清晰，情感真实，文字流畅；　2. 篇幅控制在 1500 字以内。

三、投稿方式：

来稿请寄上海市绍兴路 74 号《故事会》杂志社，邮编：200020，信封上注明“我和《故事会》的故事”征文；或发电子邮件至 wangqi_8656@126.com，邮件主题注明“我和《故事会》的故事”。所有来稿一律不退，请自留底稿。来稿均须注明作者的真实姓名、通讯地址、邮编和联系电话。一经采用，即付稿酬。



故事会微信号：story63，欢迎添加故事会微信，参与互动！

· 神探夏洛克 ·

毛毯与自杀

一天，警方接到市民报案，说有人在家中自杀身亡。听到这一消息后，夏洛克和助手迅速赶到现场。

推开卧室的房门，只见死者躺在床上，全身盖着一条波西米亚风的毛毯，可以明显看出死者的头部中了一枪，一把手枪滑落在床边的地上。

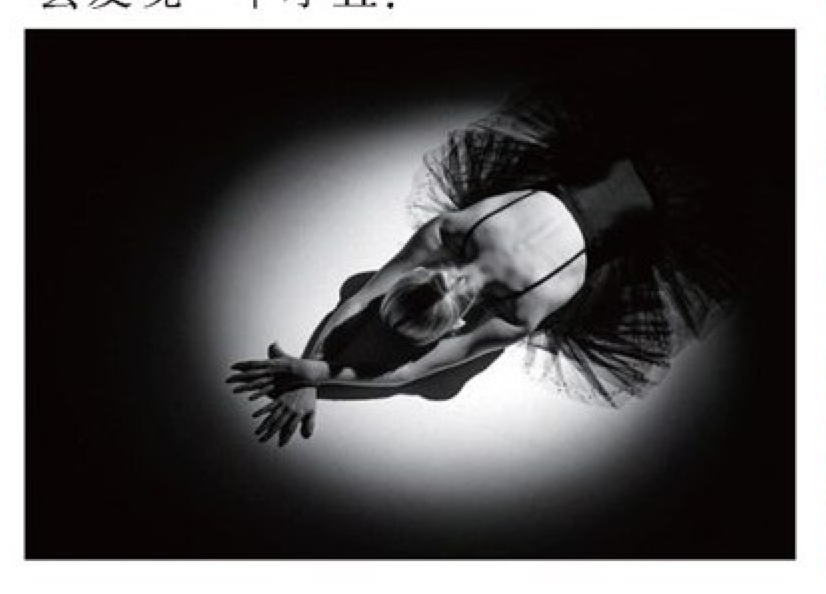
这时，夏洛克发现，死者床边的柜子上放着一张字条，上面的字迹歪歪扭扭，写着："我炒股花光了所有存款，一时动了贪念，想着挪用公款赌一把，谁知道套进去更多，如今负债累累，只有选择一死了之……"

看到这里，夏洛克走到死者的床边，慢慢掀开盖在死者身上的那条波西米亚风的毛毯。他只看了一眼，然后肯定地说："他不是自杀，这又是一起伪造的自杀案。"

请问，夏洛克是根据什么线索，判断出这不是自杀的？

超级视觉　芭蕾女伶的秘密

这张照片非常有艺术感，我们能看见一个芭蕾女伶背部和手臂的优雅线条。但就在这张照片里，摄影师还加入了一个特别的元素，使其成为一张具有双重含义的照片。提示：把图片拿远一些，眯起眼睛看，会发现一个小丑！



疯狂QA

前段时间引力波的发现，让小编再一次陷入思考，"宇宙"真的是这世上最大的存在吗？

亲爱的读者，你能否说出一个比"宇宙"更大的词呢？答案其实很简单，小编才不会告诉你要用到急转弯的思维！

想知道答案吗？



1. 您可直接扫描右侧二维码。
2. 登录 http://t.cn/RGlKJ3o。
3. 购买 2016 年 5 月下《故事会》。

动感地带，与您不见不散！上期答案见本期P14。



故事会■新浪 微故事大赛

3月优秀作品选登　主题：完美

@十耘　母亲生日那天，我请导师给她画一幅画。导师欣然同意，来到我家。憔悴的面容，深深的皱纹，寥寥几笔，就把一个沧桑的母亲勾勒出来。还剩眼睛没有画，导师却不动笔了："我能把她画像，但不能画好……眼睛，还是由你来画吧。""为什么？""这双眼睛只有在看着你的时候，才会焕发光彩。"

@乔布丽丝　别墅、豪车、奢华婚礼……若不是新郎大她25岁，一切就太完美了。她偷偷开启时光机，回到20年前。那时他30岁，和25岁的她正好相配。西装革履的他英气逼人，她欣喜地想上前。"服务员，过来！"旁边一人叫道,他立刻鞠躬，快步向前。她愣了愣，缓步走回时光机前，把时间调回了现代。

@撒密安　首届人造人表演大赛，世界各地科学家齐聚于此。选手们有扮演莎士比亚的，逼真得让台下观众声泪俱下；也有模仿卓别林耍宝的，逗得大伙捧腹大笑……轮到怪博士杰克，他却只身上台，宣布表演结束，台下随即一片惊呼。杰克说道："各位评委，难道你们没发现这些观众都是我发明的吗？"

@leoonn　中风三年的老父亲70大寿，我带老婆孩子去祝寿。一周没见，父亲更精神利落了。饭后我提议照张全家福，位置站好了，相机也摆弄好了，父亲却咿咿呀呀个不停，像在抱怨啥。保姆小李赶紧跑出厨房问父亲咋了，父亲示意她在自己旁边站好。咔嚓，全家福出炉，照片里父亲正咧嘴开心地笑着。

@贫民区的百万富翁　他跑了三趟，终于看到屋里的灯亮了。"您的挂号信。"他平静地说。收信的人有点不悦："你把信投到楼下信箱就



故事会■新浪 微故事大赛

5月征集主题：停

《故事会》杂志和新浪微博（weibo.com）联合主办的微故事大赛邀请您用最短的文字，写出最精彩的故事！

本次大赛所有作品通过新浪微博平台征集（@故事会微故事大赛），每月一个主题，当月设金奖1名，奖金1400元；银奖2名，奖金700元；优秀奖13名，奖金150元，优秀作品将在每月《故事会》上刊登。3月主题结果已经揭晓，详情请登录故事中国网（www.storychina.cn）查看。

5月微故事征集主题：停。停顿，停止，还可以是停歇，停靠，你是否愿意停下你的脚步，去看看身边的风景……正文字数在130以下，力求情节出人意表，立意隽永深远，文字鲜明生动。本月的微故事达人或许就是你！截稿日期：5月21日。（本期刊物特别选登3月微故事大赛优秀作品）

是了。”“不行，挂号信必须本人签收。”“那你明天再投就是了，干吗这么晚了来敲门？”“这是我送的最后一封信了，明天我就退休了。”说完他如释重负，高兴地转身离去。

@风林秀　今天难得的阳光明媚，5岁的小侄女拿着小瓶子对着阳光晃呀晃，然后快速拧上盖子。不一会儿，身边就放了许多拧好的小瓶子，她把这些小瓶子小心翼翼地装到一个书包里。爸爸问她这是在做什么，她说，等雾霾再来的时候，就把阳光倒出来，这样就能天天拥有阳光了，有阳光的日子才完美。

@十耘　到了新单位，我谨慎行事，力图精益求精，可领导总是不买账。那天，我独自完成一项大任务，觉得一切都无可挑剔。可她却当着一屋子的人，拉长着脸指责我这没做好那没做好。所有同事都下班了，我被单独留下，她说：“我这样是为你好。你刚来，干这么好会招人嫉妒的。”

@徐永进_30474　按上级要求，赵局长对口帮扶贫困户张大爷。赵局长很重视，起草了详细的帮扶计划。他多次主持召开会议，研究修改方案，直到大家都认为计划已经非常完善，才把电话打到村委会，通知明天要来张大爷家看看。村长一愣，说：“不用来了，张大爷已经病逝两个月了。”



越磨越钝的刀

李 杨



黄小毛是一个工地上的打工仔，这天中午下班，黄小毛拿了十块钱去买烟，可老板说他的钱是假的。黄小毛没买着烟，很窝火。

正垂头丧气地往宿舍走，黄小毛突然一想，这十块假钱不能落在自己手里啊，得找个机会花出去。走到离宿舍不远处，黄小毛发现路边支了个磨刀的摊子，磨刀匠是个六十岁上下的老头。走近时，正好看到一个磨好刀的大妈把五块钱扔到摊子前一个盛钱的铁盒子里，磨刀匠说了句“自己找零”，头也没抬，只顾着摆弄磨刀的工具。

见这磨刀匠防范意识这么差，黄小毛动了歪心眼。他回宿舍拿了一把剪刀，来到磨刀匠的摊子前。

磨完剪刀，磨刀匠见黄小毛手里拿的是十块钱，便指了指盛钱的铁盒子，要黄小毛自己找钱，他又低下头忙自己的事了。黄小毛心里一阵窃喜，把十块假钱放在盒子里，然后拿了找的钱，拿上剪刀走了。

这么容易就把假钱花出去了，黄小毛很高兴，笑呵呵地回了宿舍。工头强哥正在吃饭，见黄小毛一脸

喜庆，问道："小毛，是找着女朋友了还是咋了？这么高兴啊！"

强哥跟黄小毛是老乡，比黄小毛大五岁，平时对黄小毛很照顾。黄小毛把他当成是自己的亲哥，便把事情的经过一五一十地说了。

强哥听完，指责黄小毛做得不对，黄小毛却觉得自己一肚子委屈，说："别人拿假钱糊弄我，我就应该让假钱烂在我手里？"强哥听了，放下饭碗，突然吼道："那你也不能坑一个磨刀的老人家！人家那么大岁数，靠手艺吃饭，一天能挣几个辛苦钱？"

听到这里，黄小毛也开始反思，意识到自己的不对。见黄小毛态度端正过来，强哥继续说道："知道错了，就要改正，快去给人家赔个礼，道个歉，把十块钱还给人家。"

黄小毛想了想，为难地说："强哥，我这么大个人了，因为这事去给人赔礼道歉，多丢人啊！这样吧，待会儿我再去磨个刀，给钱时多扔下十块钱，他也发现不了。"

强哥笑道："你这小子，改不了你那股贼劲儿，那你就去吧。"

黄小毛费了好大劲，才在床底下找到一把生了锈的菜刀。他拿出两张十块钱，对齐叠放到一起，装进口袋，拿上刀来到了磨刀摊子前。

黄小毛把菜刀递给磨刀匠，发现磨刀匠用异样的眼光看了他一眼。黄小毛心里"咯噔"一下，心想，难道磨刀匠发现什么了？

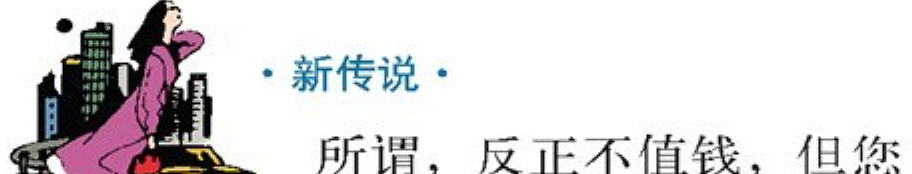
磨刀匠一边磨刀，一边又瞟了黄小毛几眼，却没提刚才收了假钱的事。黄小毛猜测，磨刀匠是怕自己不认账。一想到磨刀匠知道自己给了他假钱，黄小毛又羞愧又紧张，心里别扭极了。他把目光转向别处，盼着刀赶紧磨完，自己好给钱走人。

这时，磨刀匠说："小兄弟，真不好意思，这砂轮出问题了，我手一不稳，竟然把刀磨成了这样。"

黄小毛接过刀一看，大吃一惊，这菜刀的刀刃竟然全被磨没了，成了一块厚铁片。黄小毛看着直发愣：莫不是磨刀匠在报复自己吧？

磨刀匠显得很不安，递给黄小毛二十块钱，说："小兄弟，这刀被我磨废了，真对不住。我给你二十块钱，你有时间再去买一把吧！"

磨刀匠的话让黄小毛否定了他是报复自己的猜测，并且磨刀匠的语气里确实满含歉意。黄小毛想，不管怎样，自己有错在先，还是弥补自己的错误要紧，于是他说道："这本来就是把破刀，磨不好也无



所谓，反正不值钱，但您磨了这么半天，我得给您个辛苦钱！”说着，黄小毛从口袋里掏出事先准备好的两张十元钱，准备往磨刀匠的钱盒里扔，但磨刀匠说啥也不愿意，他伸出双手挡住了黄小毛：“那哪行，我得赔你钱才对！”黄小毛和磨刀匠扯了好一会儿，但磨刀匠就是不收黄小毛的钱，最后，黄小毛只能无可奈何地提着菜刀回了宿舍。

回到宿舍，黄小毛把事情的经过跟强哥说了，强哥看着菜刀，满脸惊奇，接着又叹道：“这把破菜刀本来都不值两块钱，人家却要补偿你二十，你看人家多厚道，照我说，那十块钱，你还得去补给人家！”

黄小毛想了想，觉得强哥说得在理，于是他翻箱倒柜，找了一把钝斧头，又去了磨刀摊。

磨刀匠见黄小毛又来了，有点惊愕，说：“还磨啊？”黄小毛点点头，嘱咐他把斧头磨得锋利些。磨刀匠没说话，接过斧头磨了起来。

过了一会儿，磨刀匠开口了：“小伙子，真对不住，这把斧头我又给你磨废了！”黄小毛接过斧头一看，又是大吃一惊，这把斧头的刃，也全给磨没了，一把斧头快成了锤头！黄小毛苦着一张脸说：“您是怎么把好端端的斧头磨成这样的？”

磨刀匠语重心长地对黄小毛说：“小伙子，跟你说实话吧，我是故意给你磨成这样的，不为别的，我就是想劝你别冲动！”黄小毛有点儿不知所措，说：“我没……没冲动啊！”磨刀匠板起脸，严肃地说：“你还不冲动啊？那会儿，我听见你们宿舍里吵架吵得很凶，然后就见你拎把菜刀来了。我看你是一时冲动，想磨了刀，下死手，就故意把刀刃给你磨没了。我就是想让你冷静冷静，别闯出大祸，可没想到，你又拎把斧头出来了……”

黄小毛听后，愣了一下，然后噗嗤笑了，笑完，他又恭敬地跟磨刀匠说：“谢谢您的好意！其实，事情不是您想的那样，我得给您赔个礼，道个歉。事情的经过，我一会儿跟您慢慢说，现在，无论如何，您得去跟我喝几杯……”

（题图：陆小弟）

红版编辑部各编辑邮箱：

姚自豪：yaobianji1950@126.com
吕　佳：lujia411@126.com
丁娴瑶：dingxianyao@126.com
陶云韫：taoyunyun1101@163.com
曹晴雯：caoqingwen0228@126.com

俏皮话

◆ 数学是火，点亮物理的灯；物理是灯，照亮化学的路；化学是路，通向生物的坑；生物是坑，埋葬学理的人。

◆ 为了想清楚昨晚为何失眠，今晚又失眠了。

◆ 那些做题思考时喜欢转笔的人，都是因为脑子转不动。

◆ 二孩政策公布后，女性求职简历上最关键的一句话就是："已婚，有两个孩子。"

◆ 社交网络最可怕的地方在于把光阴虚度得好像很充实。

◆ 据说现在开车有三种心态：比我开得快的，作死！比我开得慢的，会开吗？和我一样快的，较劲是吧？

（**推荐者**：周 工）

调戏骗子

◆ 收到一骗子短信，让我速将尾款汇至一银行账号，我隔了两小时回他："已汇233333元，请查收。"第二天骗子回我："都跑银行三趟了，还没收到钱，你这个骗子！"



◆ 接一电话，对方劈头盖脸来一句："你下午到我办公室来一趟。"我用极嫩的声音问了声："啊，什么？"对方沉默了一会儿，说："没事，打错了。小姑娘好好上课，别接电话。"

◆ 有一陌生号码给我打电话，开口就让我猜猜他是谁。我想了想说："是伊布拉西莫维奇吧！"对方"呃"了一声，让我再想想。"那肯定是帕帕斯塔索普洛斯咯。"我又说。对方还说不对。"难道是布拉什奇克洛夫斯基？"我说出这句话的时候，对方把电话挂了。

（**推荐者**：陈金峰）



南腔北调

◆ 有钱的出钱，没钱的出去。

◆ 学校里的包子肯定是馒头派来的间谍——就是不露馅。

◆ “我错了”这仨字说出来多怂啊，直接把自己否定了，“这事儿怪我”听起来就好多了，别人会觉得这个人很有担当。

◆ 我觉得比起盲人按摩，这个世界更需要的是哑巴理发。

◆ 从小时候起我就觉得自己是个做大事的人，只是后来老是听人说“大事不好了”，就放弃了。

◆ 请大家感受一下我的化学水平：CO+2Fe=Coffee。

◆ 那天我把乞丐装满钱的碗拿走，竟然治好了他多年来的残疾。

◆ 醉翁之意不在酒，在于谁结账。

◆ 同桌告诉我，这世上再也没有比爱情更复杂的东西了，我听了立马抓起数学课本甩到他脸上。

（推荐者：千百度）

网言网语

◆ 我每日三省吾身：脱单了没？脱脂了没？脱贫了没？

◆ 我知道每一件商品的价格，甚至精确到几元几角，但就是不知道每个月的钱是怎么没的。

◆ 车到山前至少有一条路：回头路！

◆ 我抱怨：每天都累成狗。闺蜜回应：狗可没你这么累。

◆ 最闹心的烦躁是我根本不知道自己究竟在烦什么。

◆ 人生哪有那么多幸运，只是别人在努力，我假装没看见罢了。

（推荐者：周继红）

学渣们辛苦了

◆ 有一天，我的作业本成精了，说的第一句话竟然是：“我们白着呢！”

◆ 让一个死群活，只需要一个红包。
让一个活群死，只需要一个班主任。

◆ 一次考试不能证明什么，所以我们有了补考。

◆ 对于大部分考生来说，英语六级考试其实就是全国英语第六感等级考试。

（推荐者：若　子）

（本栏插图：孙小片）



你必须跟我走

■ 周月霞

这是最末一班车了，我注视着车门，一个女孩气喘吁吁地跑上来，坐到我身边。正好满座。司机发动车子，满意地吆喝了一句：“走嘞！”

话音刚落，一个戴红色旅游帽、身材高挑而瘦削的女售票员利落地跳上车。她的脸上挂着矜持而优雅的微笑，她的出现，骤然使我回想起当年我做客车售票员的时光。

身边的女孩把票钱递给售票员，脆生生地说：“阿姨，我去邢家屯，得在三里桥下车，您别忘了到站让司机师傅停车！”“哦，三里桥——”女售票员应了一声，紧跟着又问，“这个时间没有去邢家屯的班车了，你怎么回家呀，步行？”

“那个路口有很多顺风车的，总有好心人让我搭……”女孩忽闪着大眼睛，不无得意地说。女售票员欲言又止，认真地看了女孩一眼，叹口气，摇摇头。

我分明看到她扭过脸的瞬间，神情异常，我的心陡然生出好奇来。也就在这时，女孩掏出手机，表情温柔而生动，跟男友打起电话来。

一路上，大巴车陆续丢下一个个旅人。女孩不时向窗外眺望，三里桥快到了，女孩低头开始整理身边的几个手提袋。

那桥越来越近，桥那头的路两

旁是一人多高的夏玉米，一眼望不到边，桥栏边却停着一辆黑色轿车。女孩看到那车，偷偷笑了笑，心中暗暗作喜：那或许是一辆顺风车。

这时候，女售票员突然转过头看了女孩一眼，似乎想说什么，却又忍住。已经看见三里桥的红白栏杆了，她下意识地扯下帽子，赫然露出满头白发，随即来到司机身后，凑近他耳边，低声说着什么。司机诧异地看看她，回头看了女孩一眼，又顺着女售票员的手指看着窗外，若有所思，使劲点点头。

三里桥"嗖"的一下被汽车甩到身后，女孩"噌"地站起来，喊道："停车，我在三里桥下！"女售票员头也不回，好像没听见。"哎，过站啦，我要下车！"女孩急了，大声叫起来。乘客们也帮着喊："怎么到站不给人家停车啊？听见没，啥工作态度……"女孩从颠簸的车尾一路摇晃，几步冲到女售票员面前，嚷道："停车，我要下车！"

女售票员伸出双手扶住女孩，她望着女孩，轻声说："孩子，你别急，你自己下车，我……不放心，天都黑了……"

"关你啥事啊，我在哪儿下车是我的自由，我家人都在等我。停车，停车！"女孩咆哮起来。

"不行，今天，你必须跟我走！"女售票员脸一沉，声音提高了好几度，这也让骚动的车厢安静下来，她长舒一口气，柔声央求女孩，"孩子，我不要你车钱。阿姨真的是为了你好，我送你去邢家屯！"

车厢里有旅客恍然大悟，附和着说："是啊，闺女，晚到一时半会儿没事的，人家是好心，你就别生气了！"女孩也渐渐理解，不再执拗，悄悄退回到座位上，开始打电话。女孩下车的时候，天已经完全黑了，她的男友早就在村口等候。

女售票员靠在车门上，望着女孩远去的背影发呆。司机一边倒车，一边问："这是今年第几个了？"

"记不清了，不好意思，又害你多走了十来里路。可我控制不住，真的太像我女儿了，我的青青，十年了，妈啥时才能找到你啊……"女售票员有些语无伦次，她颤抖着双肩，满头和年龄不相符的白发不住地晃动着，泣不成声。

我也哭了，却没有勇气说出哭的原因：十年前，我还在当售票员，曾有个女孩在夜幕降临时独自走出我的车门，后来就失踪了。我一直自责，当时为何不坚决地对她说："孩子，你必须跟我走！"

（题图：孙小片）





免费充值

刘振涛

篦六很“二”，也很抠门。一天，哥们约他喝酒，篦六正要打电话问清地址，手机欠费停机了。想到有酒蹭不成，篦六懊恼地摆弄着手机，无意中按下120，电话立刻通了：“您好，这里是120急救中心……”

篦六慌了，不知如何收场，突然，他急中生智：“哎呦……我快不行了……”说完，他立刻挂掉电话，想着反正停机谁也打不进来。一会儿，手机响了：“我是120的司机，刚才接到指示说通话突然中断，打过去发现你停机了，我给你交了二十元话费，请问你现在的位置……”

篦六吓得赶忙挂掉电话，不过一想，手机有话费了！他忙给哥们打了电话，问清了吃饭地址。饭桌上，篦六正吹嘘着，突然接到女朋友小莲的电话，听小莲说身体不适，篦六赶紧放下筷子赶了过去。

小莲并无大碍，看到篦六回来就随口让他下楼帮自己交个话费。篦六刚起身又坐下了：“我找人给你交，免费的。”他把小莲的手机要过来，按了几个键，一副痛苦声调：“120吗？我快不行了……”说完关了机。小莲大吃一惊，问：“没事你打120干吗？”篦六胸有成竹地说：“一会儿你就知道了。”

几分钟后，小莲的手机还是没有动静。“咋回事？120咋不负责任了呢？”篦六正想着，突然传来一阵鸣笛声，一辆救护车开进了小区，很快，门被敲得震山响。小莲一开门，医护人员就冲进来：“病人在哪儿？谁打的120？”篦六顿时结巴了：“是、是我打的，你们咋、咋找到这里的？”医生说：“我们有手机定位，别说这些了，抬他上车！”

篦六吓坏了，一边挣脱，一边解释，救护车司机听明白了，掏出一张单据递给他：“把车费给结了，二百！”篦六一听，差点急哭了……



贼王不服

■ 李威远

江州有个人，搞水产养殖发财成了土豪，这也没什么，夸张的是，他买了一只保险柜放钱，旁边就放着一只钢瓶，关上保险柜的门，顺手把钥匙往钢瓶里一丢，还大大咧咧地在外面乱嚷嚷。别人听了都摇头，说他脑子坏了，他不以为然，说："这样好，不怕丢钥匙，安全！"

江州的贼素来很自负，听说了这么个事后都雷霆大怒，尤其是贼王，觉得土豪太张狂，简直是在跟自己叫板，于是，他决心要给土豪一点颜色看看，正好干一票大的。

贼王很专业，买通了保安，把土豪的住房结构、生活习性、保安设施调查得一清二楚。

这天深夜，贼王躲过监控，翻过院墙，潜行到二楼，找到保险柜。他刚伸手到钢瓶里拿钥匙，不料瓶底有一活物，狠狠咬住他的中指。贼王一声大叫："哎呀，中机关了！"叫声惊醒了土豪，土豪嚷着："抓贼！"贼王赶忙抽手想逃跑，不料活物的身体太大，被瓶口卡住，贼王急中生智，想拖着瓶逃，没想到土豪缺德，把钢瓶死死地固定在地板上，气得贼王往地上一坐：栽了！

不一会儿，土豪和警察到了现场，警察伸长脖子往钢瓶里瞅，这才看清里面是一只土鳖，正咬着贼王的手不放呢！警察很奇怪，问："土鳖那么大，你怎么放进去的？不咬你吗？"土豪说："我从小把它喂大，成了宠物，当然不咬我。"警察疑惑地问："那我们怎么把人犯带走？""这好办。"土豪叫保安搬来一箱白酒，往钢瓶里倒了好几瓶，土鳖醉了，口一松，手指出来了。

贼王一看，气愤难平，大叫："不服，我就是不服！"警察问："为啥？"贼王说："安保设施没这么不讲究的！"



抹黑新郎

■ 于　诺

李伶和李俐是一对姐妹花，大学毕业后双双留在大城市发展，还进了世界五百强的日化企业。

这次回乡过年，姐姐李伶带了个蓝眼睛高鼻梁的美国老公麦克，还说要办民俗婚礼，爹娘和乡邻开心之余不免有点担心：真要按咱当地婚俗办，洋姑爷能接受吗？

原来，当地有个奇特的婚俗，黑色象征着幸福和财富，娶亲的新郎到了新娘家以后，总有新娘的家人起哄，用墨汁、鞋油啥的给新郎脸上抹黑。李伶笑了："麦克就是冲着咱这种原汁原味的民俗婚礼来的，就让他入乡随俗呗！"

婚礼那天，麦克成了全场的焦点，一张白脸被大家涂得跟包公似的。婚礼结束，李伶拉着麦克去洗脸，起先还怕洗不干净，没想到麦克三两下就洗干净了脸，原来抹在他脸上的是火山泥面膜。妹妹李俐担心墨汁、鞋油之类的黑东西弄到脸上不好洗，扫了姐夫的兴，就想到了用家乡的火山泥来替代。别看火山泥面膜抹在脸上黑乎乎的，却舒服透气，易于清洗，还能令皮肤白白嫩嫩呢！

这下火山泥面膜火了，李伶和李俐索性回到家乡，办起了化妆品公司，专门研发火山泥面膜为主的一系列美容护肤产品。

这一年，妹妹李俐也带了个外国老公回家办民俗婚礼，可是婚礼上新郎官一亮相，大家都呆住了：新郎官竟是个黑人小伙！那这黑咱还咋抹啊？瞧着大家伙儿犹豫的样子，黑人新郎官大笑着露出白牙，说："来，你们的黑往这抹！"

"大家伙儿上啊，咱的火山泥保健牙膏研制成功啦！"李伶拿着新产品带着大家笑着冲了过去……



你会不会养狗

■ 李　智

赵硕是单位的基层员工，这天一大早，领导就把他叫到办公室，让他帮自己养一条叫“哈里”的狗。赵硕激动得快要哭出来了——自己啥也不是，领导居然还能想起他！

赵硕心想，这条狗是领导的爱宠，把它伺候好了，自己离提拔的日子就不远了。可几天过去，哈里变得没精打采的，这可把赵硕急坏了，他想：哈里整天在领导家吃香喝辣，哪受得了这儿的粗茶淡饭啊！虽说赵硕的生活条件不好，但一想到哈里是自己前途的救命草，苦了谁也不能苦了它呀！于是赵硕一咬牙，天天变着花样给哈里买好吃的，果然，几天后，哈里的精神头又好了起来。



一个月后，赵硕美滋滋地把哈里送了回去，可领导连句表扬的话都没有。还有一次，赵硕在单位走廊看见了领导，领导竟白了他一眼，头也不回地走了。

这是咋回事？赵硕找到了领导的司机。不承想司机没好气地反问他：“你会不会养狗哇？”司机这句话，弄得赵硕一头雾水，他挠着脑袋说道：“我可是每天从牙缝里挤出钱，给哈里买好吃的啊！”

司机一摆手，打断了赵硕的话：“让我说你啥好呢？你把哈里送回来后，头儿带着它去宠物店检查身体，结果气得头儿直骂街！”

赵硕满是疑惑：“为啥呀？”

“为啥？兽医说狗跟人一样，常吃好东西容易得富贵病，但头儿不忍心看着哈里吃差的，单位里就数你家最穷，头儿就想让哈里跟着你，刮刮它身上的油水。可你倒好，天天好吃好喝，还把哈里喂出了糖尿病和脂肪肝！你还想让领导说好话？不挨批评就不错了……”

（本栏插图：包丰一　顾子易）